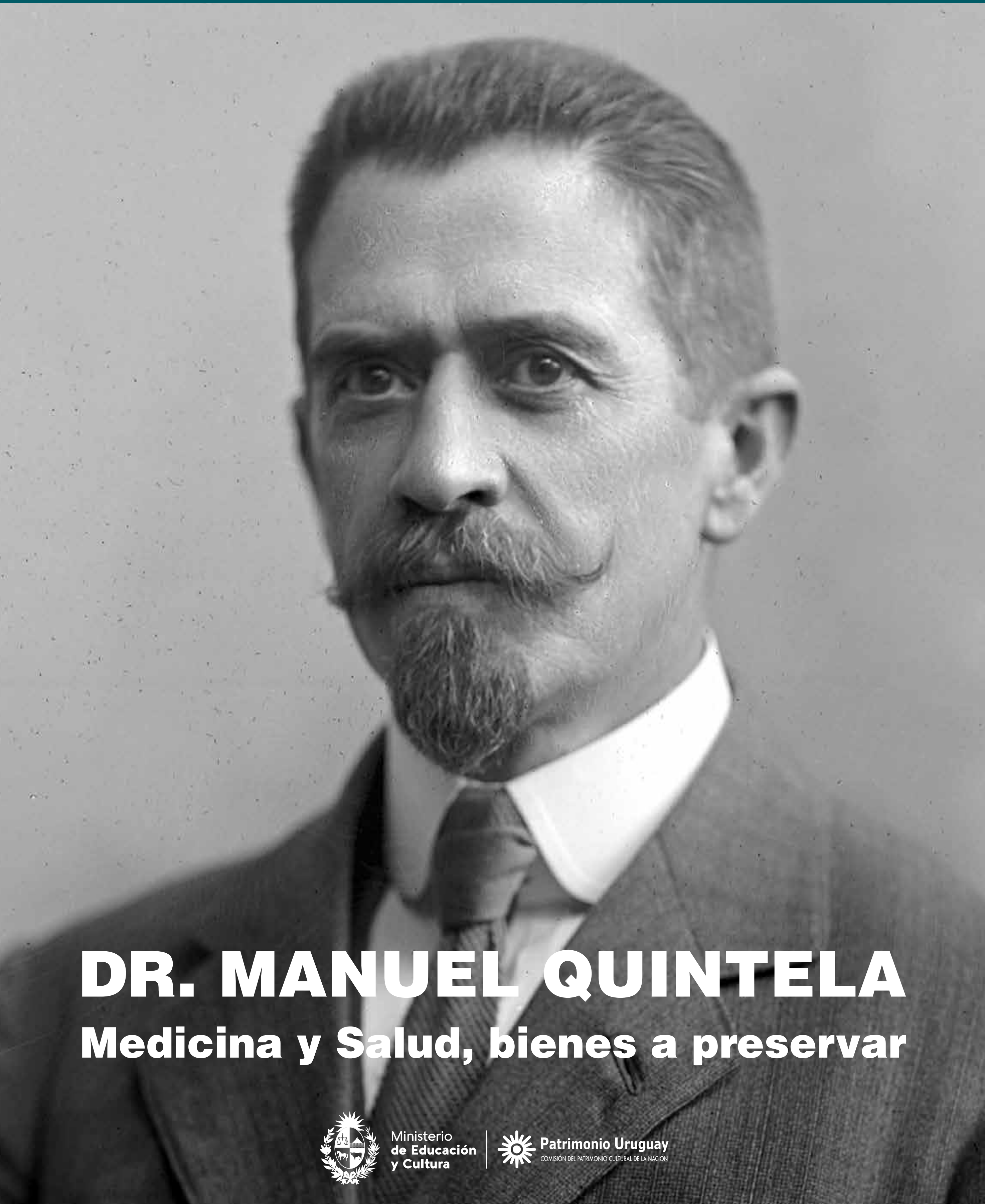
Día del Patrimonio

3 y 4 de octubre 2020



DR. MANUEL QUINTELA

Medicina y Salud, bienes a preservar

Ministerio de Educación y Cultura

Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN



Más información en:

gub.uy/patrimonio

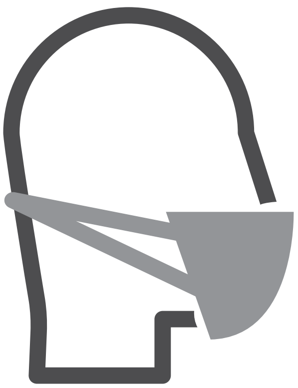
patrimoniouruguay

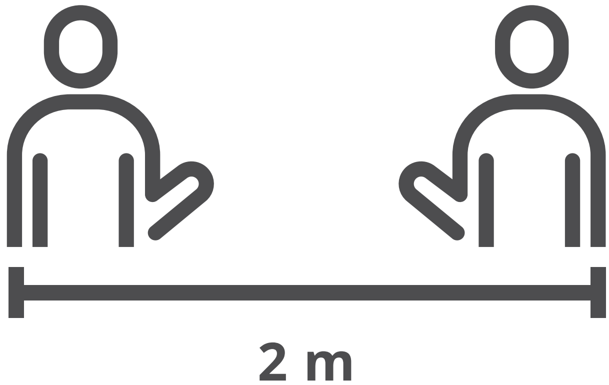
@Patrimonio_Uy

Ministerio
de Educación
y Cultura

Patrimonio Uruguay
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

Guías
para la visita







Aforo limitado

Además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciban para respetar el protocolo establecido.



Pablo da Silveira
Ministro de Educación y Cultura

Invitación

Dentro de un tiempo recordaremos a este raro 2020 como el año del coronavirus. Miraremos las fotos de ciudades desiertas, o nuestros propios retratos con tapabocas, y nos parecerá extraño haber pasado por algo semejante. Algunos harán cuentos sobre la experiencia de haber sufrido la enfermedad y otros evocarán con dolor la pérdida de un ser querido.

Pero hoy estamos en plena situación de pandemia. Y nuestro desafío no es solo vencerla, sino también inventar nuevas maneras de seguir adelante con nuestra vida personal, de mantenernos activos como sociedad, de encontrarnos y de celebrar.

Por eso hemos decidido llevar adelante este nuevo Día del Patrimonio, sin interrumpir una tradición que ya tiene un cuarto de siglo. No se trata, por cierto, de repetir el formato habitual. Las normas de distanciamiento y otras medidas de protección sanitaria nos imponen condiciones diferentes. Pero no por eso va a dejar de ser una fiesta. Simplemente, este Día del Patrimonio nos ofrece una nueva oportunidad de mostrar la capacidad de los uruguayos de hacer un uso responsable de su libertad.

En este año tan especial, hubiera sido raro que la temática elegida no reflejara lo que estamos viviendo. En medio de condiciones excepcionales, nos pareció ineludible convertir en tema esa misma excepcionalidad. La manera que elegimos de hacerlo fue honrar la figura de Manuel Quintela y, junto con él, a la profesión médica y a todos los profesionales de la salud. Quisimos que este Día del Patrimonio fuera como una versión prolongada de ese aplauso agradecido que tantas noches escuchamos en diferentes ciudades del país.

< Clínica Otorino-laringología, Servicio del Dr. Manuel Quintela (de pie al centro de la foto). Álbum "Dr. Manuel Quintela" perteneciente al archivo del Depto. de Historia de la Medicina, Facultad de Medicina, Universidad de la República.



Fotografía: Presidencia de la República.

La vida en sociedad es por definición un fenómeno colectivo, pero los fenómenos colectivos surgen de las decisiones y de los actos de personas concretas. Por eso quisimos encarnar en la figura de Manuel Quintela a todos aquellos a quienes queríamos homenajear.

Las razones eran más que abundantes.

Manuel Quintela fue un muchacho del interior que dejó sus pagos en el departamento de Treinta y Tres para estudiar medicina en Montevideo. Como necesitaba sostenerse económicamente, desde muy joven dio clases en Enseñanza Secundaria.

Desde el primer día fue un estudiante movido por la pasión de aprender. Por ese camino llegó a destacarse y consiguió los apoyos necesarios para perfeccionarse en Europa.

Volvió de Francia convertido en el primer otorrinolaringólogo uruguayo, y se dedicó entusiastamente al ejercicio y a la enseñanza de su especialidad. Así se transformó en el fundador de una escuela que sigue dando grandes profesionales hasta hoy.

Quintela fue un universitario fuertemente comprometido con el desarrollo de la Universidad de la República. En dos ocasiones fue decano de la Facultad de Medicina, a la que transformó radicalmente. Más tarde se convirtió en el gran impulsor de la construcción del Hospital de Clínicas y presidió hasta su muerte la comisión que administraba los fondos dedicados a la obra.

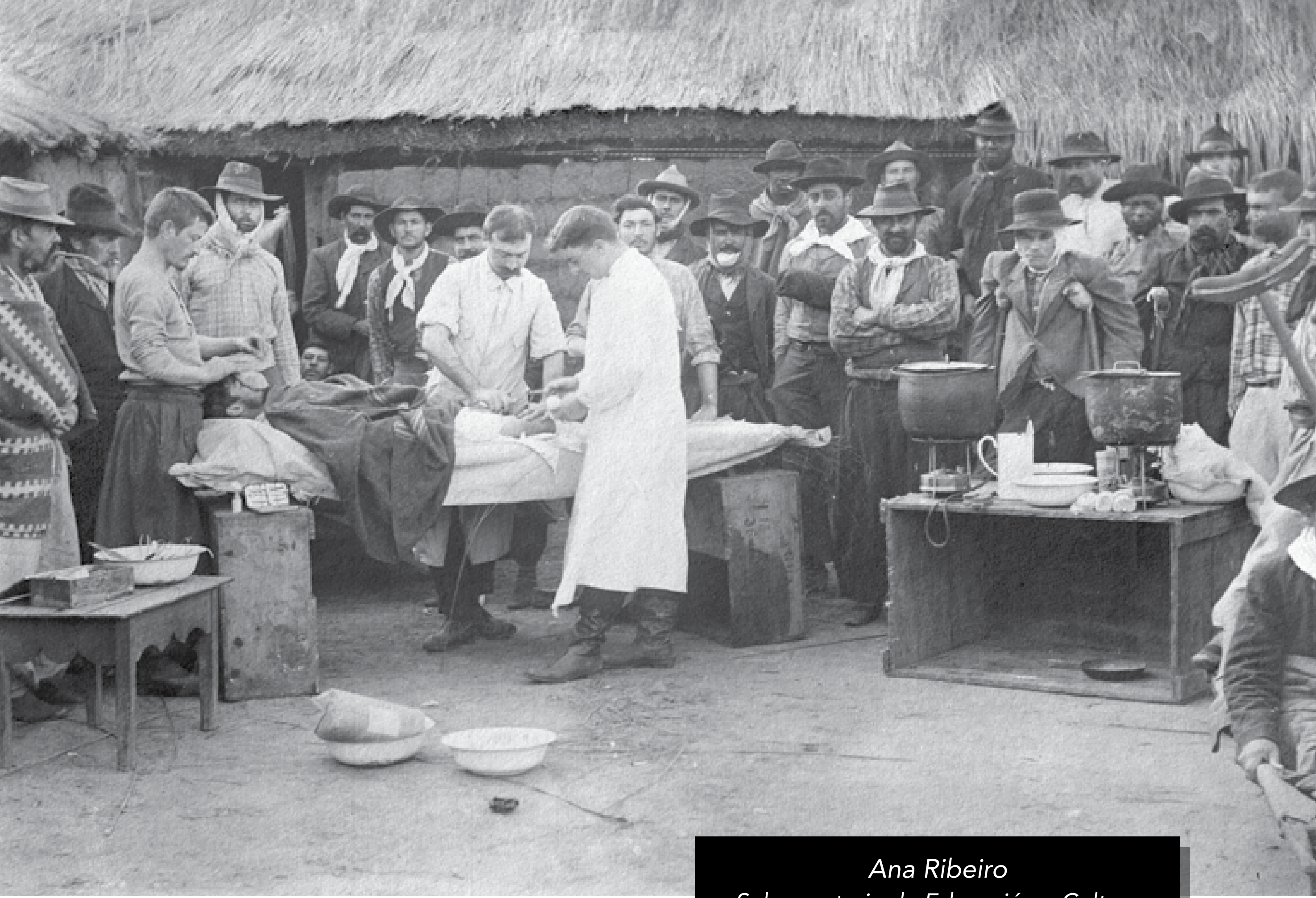
Enamorado de su país, tuvo una intensa actividad política (fue diputado y constituyente), presidió diferentes instituciones de la sociedad civil (la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, la Asociación Rural del Uruguay, el Jockey Club) y fundó la Sociedad Colombófila del Uruguay, dedicada a la crianza de palomas mensajeras.

Cuando uno mira a la distancia todo lo que hizo en poco más de sesenta años de vida, surge la imagen de una persona de una energía inagotable, con una inmensa vocación social y con enormes dotes de organizador.

Las sociedades humanas tienen el desafío de renovar permanentemente su propia memoria. Con Manuel Quintela nos pasa lo mismo que con muchos compatriotas a los que en algún momento decidimos homenajear: con el paso de las décadas van convirtiéndose en un nombre al que ya no somos capaces de asociar nada concreto. Muchos saben que el Hospital de Clínicas se llama *Manuel Quintela,* pero son menos los que recuerdan a la persona.

Esta es también una razón por la que es bueno seguir celebrando el Día del Patrimonio. Ritos ciudadanos como este nos ayudan a no perder la memoria como sociedad ni nuestra capacidad de gratitud.

Esa gratitud se extiende a figuras del pasado y también, en este año tan especial, a quienes hoy nos protegen y nos cuidan.



Ana Ribeiro
Subsecretaria de Educación y Cultura

DR. MANUEL QUINTELA (1865-1928)

Medicina y Salud, bienes a preservar

Celebrar el Día del Patrimonio, promover la visita e identificación de la herencia que cada generación recibe de sus mayores, y que a su vez legará a los que vendrán, es fortalecer la identidad colectiva. Invita a sorprenderse o volver a emocionarse con las obras arquitectónicas, esculturas y pinturas; identificar grupos arquitectónicos de valor excepcional desde el punto de vista histórico o artístico; reconocer obras de arte, manuscritos, colecciones científicas o piezas numismáticas; maravillarse con los monumentos naturales, yacimientos fósiles y paleontológicos, formaciones geológicas, arte rupestre, reservas que constituyen el hábitat de especies animales y vegetales de valor tanto estético como científico.

En este año 2020 marcado por la epidemia mundial de COVID-19, buscaremos en lo patrimonial aquello que nos habla de la labor que los médicos, enfermeros, técnicos, científicos y auxiliares han

^ Foto: aldomero Cuencas y Lamas y Bernardino Fonticiolla. Asistencia médica en campamento militar nacionalista. Año 1897. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.



Hospital de Clínicas. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.



Retrato del Dr. Manuel Quintela, s/d. Archivo Fotográfico Eduardo Wilson.

realizado en pos del bienestar sanitario de la población del país. Queremos agradecerles y homenajearlos centrándonos en el nombre de uno de los grandes médicos que revolucionaron las técnicas hospitalarias del país: el Dr. Manuel Quintela.

Destacado médico cirujano, Quintela se especializó en otorrinolaringología en París. Regresó luego al Uruguay para hacer importantes aportes a la especialidad y realizar las primeras intervenciones quirúrgicas en el área. Desarrolló una brillante carrera como catedrático y fue decano de la Facultad de Medicina de la Universidad de la República por dos períodos, en los que mejoró el plan de estudios, multiplicó cátedras, laboratorios e institutos universitarios y logró que se aprobara la creación del Hospital de Clínicas.

Participó en los avatares políticos de su tiempo: como practicante en el cuerpo médico durante la Revolución del Quebracho, como médico de las tropas saravistas en la revolución de 1897, como legislador entre 1899 y 1902, como miembro del Honorable Directorio del Partido Nacional desde 1904. Pero también lo hizo en las actividades sociales más diversas: fue presidente de la Sociedad de Amigos de la Educación Popular, presidente del Jockey Club de Montevideo y de la Asociación Rural del Uruguay, y fundador de la Sociedad Colombófila del Uruguay, dedicada a la cría y el adiestramiento de palomas mensajeras. Falleció en las aulas de la Facultad de Medicina, rodeado de estudiantes, a los 63 años de edad.

Su nombre se inscribe en la larga tradición médica del país, que se remonta a los tiempos de la colonia, cuando Montevideo, plaza fuerte y llave del Río de la Plata, atendía a sus habitantes en los hospitales del Rey, de la Marina y de la Tropa. En el resto del territorio los servicios médicos eran muy escasos y coexistían con el recetario popular y con las *quitapenas* o *despenadoras*. Al comenzar el ciclo independentista, la situación sanitaria de la campaña empeoró con el estado de guerra, situación que Artigas procuró paliar con el Hospital del Ejército situado en la villa de la Florida. Lo más habitual, sin embargo, era el hospital ambulante que viajaba a la retaguardia del ejército en marcha, junto a los vecinos y el parque de municiones. Eran filas de carretas de enormes ruedas, con techo de cuero y capacidad para llevar seis camillas, al paso lento de tres o cuatro yuntas de bueyes. Además de las heridas de guerra que atendían los varios cirujanos (entre quienes se destacó el Dr. Cornelio Spielman, que acompañó a Artigas hasta Entre Ríos, ya rumbo al Paraguay, en 1820), proliferaron las epidemias,



Integrantes de la Cruz Roja de Señoras Cristianas, en Durazno en el año 1897, s/n. Colección digital de la Biblioteca Nacional del Uruguay.



Intregrantes de la Cruz Roja Uruguaya. Año 1897. Autor-John Fitz-Patrick. Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, Sodre.

como la de erisipela y la de fiebre amarilla. *Los vidrios* —o sea, la vacuna contra la viruela— fueron una demanda constante del jefe de los Orientales.

Los cirujanos eran tan escasos que en 1825, cuando la Cruzada Libertadora inició el segundo ciclo independentista, Lavalleja, desde el cuartel general de Florida, designó cirujano al boticario de la zona del Pintado, Pedro *el Chiquito.*

El derrotero político-militar posterior a las guerras de independencia, cuando Uruguay ya era un país soberano, también estuvo marcado por las batallas y la sangría de hombres, terreno en el cual se destaca la labor que como cirujano llevó a cabo el Dr. Fermín Ferreira. Este había obtenido del Gobierno de las Provincias Unidas el grado de capitán cirujano del Ejército Revolucionario en 1826. Una vez consagrada la Constitución nacional, en 1830, Ferreira integró el Consejo de Higiene Pública y dio comienzo a sus actividades en las salas del Hospital de Caridad. Seis años después, iniciada la Guerra Grande, organizó la Sanidad de la Defensa, mientras en el Gobierno del Cerrito lo hacía el Dr. Cornelio Spielman, el que fuera cirujano de Artigas.

En la Guerra Grande ya hubo *hospitales de sangre* y el Hospital de la Sociedad Filantrópica de Damas.



Farmacia y administración, hospital de Rivera, primeras décadas del siglo XX. Álbum de fotos del Ministerio de Salud Pública.

La Legión Italiana y los legionarios franceses contaban con sus propios cirujanos. Fue en el marco de la Guerra Grande, en 1847, que el Dr. Adolfo Brunel (francés radicado en Montevideo) aplicó la primera anestesia general con éter realizada en nuestro país y en América. Un año más tarde, el Dr. Fermín Ferreira aplicó la primera anestesia por cloroformo, a apenas un año de haberse aplicado por primera vez en el mundo.

Fermín Ferreira organizó también el Servicio Sanitario de la Cruzada Libertadora de Venancio Flores y en 1865 participó en la cruenta toma de Paysandú. Ese mismo año fue designado rector de la Universidad por cuarta vez. Una afección pulmonar le impidió intervenir en la Guerra del Paraguay. En esa guerra nuestro ejército envió al Paraguay su más grande empresa bélica destacada en el extranjero, pero sin cuerpo sanitario alguno.

Las revoluciones saravistas de 1897 y 1904 también contaron con facultativos que alternaban sus roles académicos con la atención en los campos de batalla. La Cruz Roja comenzó a actuar en 1897, con la participación de damas voluntarias, el auxilio del traslado en tren y la desconfianza mutua de ambos bandos. Las enfermedades más frecuentes fueron las reumáticas, las molestias por piojos, las enfermedades venéreas y la fiebre tifoidea. Esta última fue la más letal, muchas veces atribuida a la ingesta de *carne cansada,* tanto de vacunos como de equinos.

Desde 1899 se contaba con un cuerpo de soldados camilleros, con instrucción elemental de primeros auxilios y la ayuda de unas pequeñas camillas plegables con las que trasladaban a los heridos a las improvisadas mesas de operación, generalmente a cielo abierto, en las cuales la amputación era el recurso más habitual. El Dr. Airale, de las fuerzas gubernamentales, llegó a realizar amputaciones de miembros con serrucho de carnicero sobre el mostrador de un almacén, sin anestesia ni esterilización. Cuando sí disponían de recursos, tanto él



Sala primeros auxilios, hospital de Colonia, primeras décadas del siglo XX, s/n. Álbum de fotos del Ministerio de Salud Pública.

como el Dr. Lamas, del ejército saravista, operaban ayudados por la *máscara de Juilliard* y un gotero de cloroformo.

Eran tiempos en que se les daba a los médicos el control total del cuerpo enfermo, aunque las muertes se justificaran por la voluntad divina. Ese poder médico fue ampliamente estudiado por el gran historiador José Pedro Barrán, quien señaló la coincidencia de los escasos recursos disponibles con un muy bajo nivel de diagnóstico y un enorme poder de decisión del médico sobre el paciente. Basta revisar el popular *Manual de la salud para 1958. Medicina y farmacia domésticas,* de F.V. Raspail —publicado en Barcelona y divulgado ampliamente entre los hogares montevideanos— para aquilatar aquella rudimentaria farmacopea y bienintencionados consejos.

La lista de estos últimos era larga. Abran y ventilen la lana de los colchones y mézclenla con pimienta negra y alcanfor. O con ajo, que es el alcanfor del pobre. Condimenten la comida abundantemente para matar los gusanos intestinales. Cuiden la calidad del agua, que si es mala transmite enfermedades. Coman en su casa y no en las tabernas, reposen media hora después de comer y luego hagan ejercicio. Curen las enfermedades del útero con pomada alcanforada, inyecciones de agua de alquitrán y compresas de agua sedativa. "Los alimentos insípidos y la leche que toman las mujeres de las ciudades, como también sus habitaciones húmedas y oscuras, son la causa ocasional de esta multitud de enfermedades del útero que se padecen", decía el *Manual* en la página 267. Lávense los dientes todas las mañanas con agua sedativa; luego de cada comida enjuáguense la boca con vino o con agua de colonia. El agua azucarada se recomendaba como un antídoto para múltiples malestares. Para los casos más graves, como el cáncer localizado en sitios que pudieran aislarse para el tratamiento, se prometía cura total sumergiendo la zona en alcohol

alcanforado. Si no se lograba ablandar los tejidos afectados, se recomendaba acudir al bisturí, introduciendo en la herida *cáustica de Viena,* un polvo mezcla de cal y potasa en partes iguales.

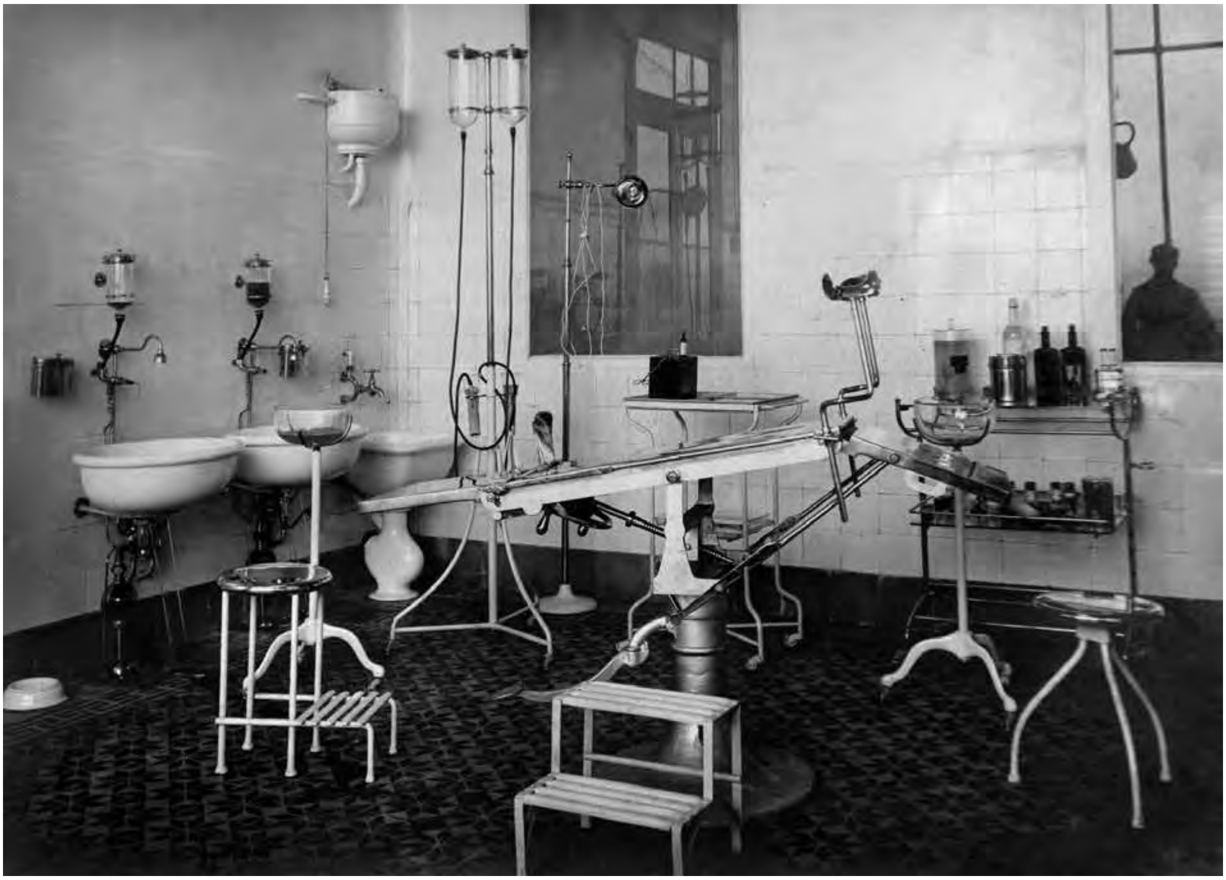
Para el sarampión, que creían se debía a un ácaro roedor, también se recomendaba untar pomada alcanforada y complementar el tratamiento con jarabe de achicoria. Las causas de tan diversas enfermedades eran siempre ajenas a los órganos afectados; provenían de afuera: de la impureza del aire, de la mala calidad de los alimentos ingeridos, del envenenamiento con sustancias inadecuadas en el agua, de los excesos y cambios de temperatura, de la introducción de parásitos o, por último, de "las enfermedades morales" que devoraban "como un veneno lento y sutil".

Los medicamentos, por su parte, hasta 1880 estuvieron basados en herbolarios y sustancias naturales, mientras la cirugía procuraba corregir el dolor y detener hemorragias, perseguida por el fantasma de las temibles infecciones. Era una medicina muy ligada al panóptico de una sociedad que disciplinaba con la cárcel, el manicomio y el hospital; que buscaba y lograba la internalización de la culpa, la vergüenza y el pudor ante la afección del cuerpo. Para esa mentalidad, una epidemia era sinónimo de pérdida de control social y corporal de todos y cada uno.

La temible *peste blanca,* también llamada *mal del rey, tisis, tuberculosis* o —a partir de 1882— *bacilo de Koch,* fue el mal del siglo. Extrañamente, tuvo incluso gran protagonismo literario; su fiebre parecía inspirar a artistas y creadores, a la vez que hizo de la palidez un signo de belleza. A inicios del siglo XX aún se extendía peligrosamente, y nuestro país no tenía forma de enfrentarla. En el *Libro de operaciones de la clínica quirúrgica,* un manuscrito de 1901 del Dr. Alfredo Navarro, junto a los diagnósticos de "tuberculosis pulmonar" se anotaba: "sin



Sala de mujeres, hospital de Minas, primeras décadas del siglo XX. Álbum de fotos del Ministerio de Salud Pública.



Sala quirúrgica, hospital de Salto, primeras décadas del siglo XX, s/n. Álbum de fotos del Ministerio de Salud Pública.

tratamiento". En el *Manual de la salud para 1858. Medicina y farmacia domésticas,* de F.V. Raspail, muy popular en el Río de la Plata, se recomendaban "lociones repetidas sobre el pecho y entre las espaldillas, de vinagre alcanforado en veinte veces de agua".

Los cambios comenzaron a aparecer ya iniciado el siglo xx. Hasta entonces los hospitales, que albergaban a los grupos sociales más débiles, aquellos que no podían pagar la atención médica en el consultorio particular del médico o en el domicilio del paciente, llevaban el nombre de *hospitales de caridad* o *beneficencia.* Las organizaciones solidarias de las colectividades de inmigrantes ayudaban en casos de vejez y enfermedad, y así dieron lugar a las sociedades de socorros mutuos de italianos, españoles, franceses, que mediante las cooperativas buscaban soluciones a la indefensión ante las enfermedades. Por distintas vías se avanzaba hacia el reconocimiento del derecho a la salud, por lo cual los hospitales pasaron a ser la respuesta de la sociedad organizada para concretar ese derecho de todos.

En 1908, en un Uruguay que hasta 1904 había vivido de guerra en motín, se inauguró el tan esperado Hospital Militar. También evolucionaron los medicamentos: la mandrágora y el opio dieron paso al éter y al cloroformo, como grandes avances. El higienismo y la investigación se impusieron poco a poco, reclamando higiene del cuerpo tanto como higiene social. También se revalorizaron la calidad del aire y las áreas verdes. La ciudad vio multiplicarse las casas de campo y *buen aire* como sitios de esparcimiento, pero también de cura de afecciones. Desde el Prado hacia Colón, Lezica, Las Brujas o Piedras Blancas, se multiplicaron las casas arboladas, distantes de la urbanizada capital. A partir de 1921 se creó la vacuna BCG y en 1944 Schatz y Waksman descubrieron un tratamiento antibiótico para la tuberculosis.

Francisco Soca, Enrique Pouey, Joaquín de Salterain y Alfredo Navarro, primeros becados enviados por Máximo Santos a París, dieron lugar a las primeras generaciones de egresados de nuestra Facultad de Medicina. La organización de



Enfermeras. Policlínicas gratuitas de la Cruz Roja, Melo, 1940, s/n. Archivo digital de la Biblioteca Nacional del Uruguay.

los estudios médicos y de la Asistencia Pública y privada no paró de evolucionar y multiplicar los centros de atención, a la vez que las cátedras de la Facultad evidenciaban la especialización y la incorporación constante de los resultados de las investigaciones a las soluciones médicas. Manuel Quintela, Elías Regules, Américo Ricaldoni, Juan B. Morelli, Bernardo Etchepare, Lorenzo Mérola, Gerardo Arrizabalaga, Augusto Turenne, Luis Morquio y José Martirenné fueron los destacados facultativos que formaron a otros, deslumbraron a todos y protagonizaron el salto cualitativo de la medicina nacional. Desde 1911 contamos con la Asistencia Pública Nacional, desde 1934 con el Ministerio de Salud Pública, a la vez que surgían los institutos de Radiología, de Anatomía, de Higiene, de Tisiología, de Neurología, de Endocrinología. El Hospital de Clínicas conjugaba la atención a la población, la investigación y la docencia, en un proyecto vanguardista desde el punto de vista clínico y arquitectónico. Una vez concluido, llevaría el nombre de su principal impulsor, el Dr. Manuel Quintela, quien este año 2020 nomina también el Día del Patrimonio.

Hoy, cuando se opera con láser, se observa el cuerpo por medio de la imagenología, se trasplanta y se previene tanto como se cura, una vez más se sintetiza en el nombre de Manuel Quintela el homenaje a todos los trabajadores de la salud.

Día del Patrimonio



Hospital de Tacuarembó botiquín, Álbum del Ministerio de Salud Pública

TODAS las ACTIVIDADES del DÍA DEL PATRIMONIO son con ENTRADA GRATUITA.

Esta guía no se comercializa, es de ENTREGA GRATUITA.

Coordinación editorial:
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

Presidencia de la República
Presidente Luis Lacalle Pou
Vicepresidente Beatriz Argimón

Ministerio de Educación y Cultura
Ministro Pablo da Silveira
Subsecretaria Ana Ribeiro
Director General de Secretaría Pablo Landoni Couture

Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación
Presidenta Ana Ribeiro
Director General William Rey Ashfield
Miembros honorarios:
Jorge Silveira, Andrés Mazzini, Yamandú Fau, Manuel Flores Silva, Diego Irazabal, Jaqueline Geymonart, Valentina Marchese, Ana Frega, Richard Fariña, Enrique Machado, Luis Carrau, María Estela Abal, Beatriz Birriel, Carola Romay, Ricardo Chelle.

Gestiona y coordina
Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación - MEC

Coorganizan
Intendencias de todo el país a través de las Direcciones de Cultura y Comisiones Departamentales de Patrimonio.

Agradecimientos
Presidencia de la República.
Ministerio del Interior.
Ministerio de Salud Pública.
ASSE, Administración de los Servicios de Salud del Estado.
Ministerio de Educación y Cultura.
Academia Nacional de Medicina, ANM.
Servicio Oficial de Difusión, Representaciones y Espectáculos, SODRE
Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra, ANIP/SODRE.
Televisión Nacional Uruguay, TNU.
Hospital de Clínicas, Dirección General. UdelaR
Facultad de Medicina. UdelaR.
Intendencias de todo el país.
Departamento de Historia de la Medicina de la Facultad, UdelaR
Museo Nacional de Artes Visuales, MNAV
Sindicato Médico del Uruguay, SMU.
Federación Médica del Interior, FEMI.
Federación de Prestadores Médicos del Interior, FEPREMI.
Comisión de Historia de la Medicina de la ANM.
Sociedad Uruguaya de Historia de la Medicina.
Impulso Creativo
Medios de prensa escrita, digital, radial y televisiva.

Y en especial, a todos quienes hacen posible esta fiesta nacional «Día del Patrimonio»

CORREO URUGUAYO

Distribuidor oficial del Día del Patrimonio.



DEPARTAMENTO DE MONTEVIDEO

MUNICIPIO A

Barrios: Cerro, Nuevo París, Paso de la Arena

CERRO

Museo Militar "Fortaleza Gral. Artigas"

Cerro de Montevideo

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Visita destacando la importancia militar del Cerro en el sistema defensivo de la ciudad y como referencia geográfica de Montevideo, así como símbolo nacional para todo el país. También se resalta la figura del Gral. Artigas, además de la evolución del armamento y la uniformología del Ejército Nacional.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Antigua "Casa de la Pólvora"

Edificio militar del siglo XVIII, destinado a Almacén de Pólvora

Bulgaria 4065, entre Perú y Burdeos

Domingo 4

10 a 17 h. Visita guiada por el exterior del edificio y parte del interior del mismo, observando las excavaciones arqueológicas. Almacén de Pólvora construido en el siglo XVIII, Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Municipio A, Intendencia de Montevideo y Ministerio de Defensa.

NUEVO PARÍS

Centro Cultural Alba Roballo en barrio Nuevo París

Reconocimiento a médicos comunitarios del Oeste

Turubí 562 entre José Llupes y Julián Laguna

Domingo 4

14 a 17 h. Charla de médicos comunitarios del Oeste y muestra al aire libre de feria saludable del Municipio A

Organiza: Municipio A.

PASO DE LA ARENA

Espacio Cultural Julia Arévalo en Paso de la Arena

Reconocimiento a médicos comunitarios del Oeste

Camino Tomkinson entre Alfredo Moreno y Avda. Luis Batlle Berres

Sábado 3

14 a 17 h. Charla de médicos comunitarios del Oeste y muestra al aire libre de feria saludable del Municipio A.

Organiza: Municipio A.

MUNICIPIO B

Barrios: Aguada, Barrio Sur, Centro, Ciudad Vieja, Cordón, La Comercial, Palermo, Parque Rodó, Tres Cruces

Complejo Torre de las Telecomunicaciones

Complejo Torre Edificio Joaquín Torres García

Guatemala 1077 esquina Paraguay (Paraguay entre Panamá y Venezuela)

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Reconocimiento de los distintos espacios que componen el Complejo Torre. Posicionamiento de los edificios más emblemáticos de la medicina (Hospital Manuel Quintela y Facultad de Medicina y de Química); ANTEL como promotor de las nuevas tecnologías (telemedicina, data center) y como expositor de bienestar (recuperación y mantenimiento de murales de Torres García del ex Hospital Saint Bois; recursos destinados al mantenimiento y promoción de la salud integral. Charlas y espectáculos vinculados al tema con la propuesta insignia de estas jornadas.
Organiza: Administración Nacional de Telecomunicaciones: ANTEL.

Palacio Legislativo

Monumento Histórico Nacional

Avenida de las Leyes s/n

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Visitas con previa inscripción a: protocolo@parlamento.gub.uy o al teléfono 29241783, para una mejor atención y cumplimiento de las normas sanitarias. Ingreso por escalinata principal del Poder Legislativo (Av. del Lib. Gral. Juan A. Lavalleja).
La actuación de la banda del Batallón Florida de Infantería No.1 y el arriado del pabellón nacional y la bandera de Artigas en la explanada del Palacio será abierta a todo público.
Exposición Homenaje al Dr. Manuel Quintela.
Organiza: Comisión Administrativa del Poder Legislativo.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

BARRIO SUR

Charla: "Músicas, músicos y salud". Actividad musical

Asociación Uruguay de Músicos (AUDEM)

Maldonado 983 entre Julio Herrera y Obes y Convención

Sábado 3

13 a 18 h. Puertas abiertas.
14 h. Charla junto a especialistas y músicos sobre el funcionamiento de cuerpo y mente en la práctica musical. La relación del músico con su instrumento, el equilibro dinámico establecido entre ambos, la conciencia corporal, el uso de la musculatura requerida con el mínimo esfuerzo y la eficiencia en el estudio e interpretación. Dolencias de los músicos, su conocimiento y prevención.
16 h. Actividad musical a cargo de alumnos y profesores de la Escuela de Música de AUDEM.
Organiza: Asociación Uruguaya de Músicos.

CENTRO

Palacio Santos - Visita guiada

Ministerio de Relaciones Exteriores - Palacio Santos

Av. 18 de Julio 1205

Sábado 3

10 a 17 h. Visitas guiadas por el Palacio Santos, construido por el ingeniero civil Juan A. Capurro, quien plasmó en esta obra su fino sentido artístico, utilizando dentro de un marco clasicista, las líneas más sobresalientes de la arquitectura del renacimiento italiano. El edificio es Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Ministerio de Relaciones Exteriores.

Visita al Palacio Brasil

Palacio Brasil, Clube Brasileiro

Av. 18 de Julio 994, Piso 2

Sábado 3

10 a 17 h. Visita del segundo piso. Videos regionales de Brasil. Actuación del Coro de la institución.
Organiza: Clube Brasileiro.

Exposición sobre el cuerpo médico escolar a principios del siglo XX

Museo Pedagógico "José Pedro Varela"

Plaza de Cagancha N.º 1175

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Muestra sobre el cuerpo médico escolar a principios del siglo XX y su implicancia en los diseños de diferentes formatos escolares.

Organiza: Museo Pedagógico "José Pedro Varela".

Museo Militar "18 de Mayo de 1811"

Soriano 1090 esquina Paraguay

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Recorrido por la evolución del Ejército Nacional, desde su nacimiento hasta la actualidad con especial relevancia en las Misiones de Paz realizadas y en actividad. Para la ocasión Exposición referida a la Revolución de 1904.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

Pasteur y su posteridad

Embajada de Francia

Uruguay 853

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Exposición y actividades diversas.

Organizan: Embajada de Francia, Instituto Pasteur.

Visita a la excasa del Dr. Luis Podestá

Ministerio del Interior

Julio Herrera y Obes 1471

Sábado 3 y domingo 4

11 a 16 h. Recorrida por las diferentes habitaciones de la casa.

Edificio declarado Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Ministerio del Interior.

Aportes de la Inmigración Gallega a la Salud

Centro Gallego de Montevideo

San José 870

Sábado 3

11 a 18 h. Conferencia, coloquio, danza y canto.

Organiza: Centro Gallego de Montevideo.

La cultura de la salud // La salud de la cultura

Universidad CLAEH - Facultad de la Cultura

Zelmar Michelini 1220, entre Soriano y Canelones

Sábado 3

11 a 18 h. Puertas abiertas.

12 h, 14 h y 16 h. Visitas guiadas.

15 h. Debate: "Salud y cultura"

17 h. Actividad artística.

Organiza: Universidad CLAEH, Facultad de la Cultura.

Patrimonio artesanal

Mercado de los Artesanos

Plaza Cagancha 1395

Sábado 3 y domingo 4

11 a 18 h. Lecturas, representaciones, canto, entrega de recuerdos.

Organizan: Mercado de los Artesanos, AUDA y Fundación Benedetti.

Exposición: Arte y Reliquias de China

MuHAr - Museo de Historia del Arte

Ejido 1326

Sábado 3 y domingo 4

11 a 19 h. Exposición temporal de piezas de Arte Chino de importante colección particular.

Organizan: Intendencia de Montevideo, Cultura, Instituto Confucio, UdelaR.

Un viaje de diseño y color

Museo del Azulejo

Yí 1444 esquina Mercedes

Sábado 3 y domingo 4

11 a 20 h. Exhibición de más de cinco mil piezas utilizadas en la arquitectura nacional.

Organiza: Museo del Azulejo.

Exhibición de automóviles clásicos

Museo del Automóvil "Eduardo Iglesias"

Colonia 1251 esquina Yí

Sábado 3 y domingo 4

12 a 19 h. Se exhiben autos clásicos que circularon en nuestro país a partir de 1900.

Organiza: Automóvil Club del Uruguay.

Exposición / Premio Cézanne 2020 “Lautréamont, el montevideano”

Centro de Exposiciones Subte

Plaza Fabini s/n- 18 de Julio esquina Julio Herrera y Obes

Sábado 3 y domingo 4

13 a 19:45 h. El Premio Paul Cézanne fue creado en 1982 por la Embajada de Francia en Uruguay para recompensar la creación artística de los jóvenes talentos uruguayos.

En esta edición, el Premio reanuda con la tradición de indicar una temática, siendo en este caso la obra de Isidore Ducasse “Lautréamont”, con motivo de los 150 años del fallecimiento del poeta franco-uruguayo y a un año del 150 aniversario también de la primera publicación de su obra maestra, Los Cantos de Maldoror.

Los seis finalistas expondrán sus obras en el Centro de Exposiciones Subte a partir del mes de octubre. El ganador será anunciado el día 24 de noviembre, aniversario del fallecimiento de Isidore Ducasse, en el marco de un evento dedicado a uno de los principales precursores del surrealismo.

Organizan: Embajada de Francia, Intendencia de Montevideo, Departamento de Cultura, Alianza Francesa de Montevideo, Intitut Français.

Ateneo en Patrimonio

Ateneo de Montevideo

Plaza Cagancha 1157 esquina Rondeau

Sábado 3

14 a 19 h. Visitas guiadas. Conjunto musical y teatro.

Institución con 152 años dedicado al desarrollo de la cultura en general. Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Ateneo de Montevideo.

Concierto de órgano

Iglesia del Cordón

Av. 18 de Julio 1531 entre Tacuarembó y Vázquez

Domingo 4

19.30 a 20.15 h. Obras de Bach y Beethoven.

Organiza: Iglesia del Cordón.

Exposición Histórica del Transporte del Uruguay

Circunvalación Plaza Independencia y Av. 18 de Julio hasta Río Branco

Sábado 3

8 a 20 h. Exposición de vehículos históricos desde la Torre Ejecutiva hasta la Av. 18 de Julio y Río Branco

Organizan: ERHITRAN, Grupo A.M.DE T., Grupo ACLO.

EXPO TROLLEYBUS 2020

Circunvalación Plaza Independencia frente a Torre Ejecutiva

Sábado 3 y domingo 4

8 a 20 h. Exposición vehicular de los trolleybuses uruguayos en restauración por parte de las instituciones dedicadas al tema.

Organiza: ERHITRAN, Grupo A.M.DE T., Grupo 900.

Exposición de vehículos históricos

Circunvalación Plaza Independencia y Av. 18 de Julio y Río Branco

Sábado 3 y domingo 4

8 a 20 h. Exposición de vehículos históricos de las instituciones dedicadas a su preservación y restauración.

Organizan: ERHITRAN, Grupo A.M.DE T., Grupo ACLO.

Circuito Histórico del ERHITRAN en Buses Antiguos

Terminal ERHITRAN

Juncal y Plaza Independencia

Sábado 3 y domingo 4

9 a 20 h. Circuito en ómnibus antiguos por Rambla Sur, Puerto, Estación antigua de AFE, Museo del Tabaco, Torre de ANTEL y Centro de Montevideo.

Organiza: Equipo Recopilador Histórico del Transporte (ERHITRAN).

Trolleybuses históricos de Montevideo

Plaza Independencia entre Liniers y Ciudadela

Sábado 3 y domingo 4

9 a 20 h. Exposición de dos trolleybuses: Ansaldo San Giorgio excoche 29 de COOPTROL, y Alfa Romeo excoche 2188 de AMDET. Se proyectará material audiovisual referente a los mismos y se darán charlas a las 11, 13 y 15 horas. Los vehículos se podrán visitar de 9 a 20 horas.

Organizan: Asociación Montevideana De Entusiastas del Transporte (A.M.DET.), Grupo 900.

Caminata Benedetti

Plaza Cagancha frente a fotogalería

Sábado 3 y domingo 4

Esta actividad, sábado de 15 a 16 h; domingo de 15.30 a 16.30 h.

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 h y cierra a las 19 h.

Sábado de 15 a 16 h.

Domingo de 15.30 a 16.30 h.

Con guía, la caminata parte de Plaza Cagancha y recorre-

rá los lugares emblemáticos de la vida y la obra de Mario Benedetti, por Centro y Ciudad Vieja. Organiza: Fundación Mario Benedetti.

CIUDAD VIEJA

Exposición del XXIV Premio Figari BCU y colecciones permanentes

Museo Figari

Juan Carlos Gómez 1427

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Exposición del XXIV Premio Figari, Banco Central del Uruguay: Virginia Patrone.

Organizan: Museo Figari, Dirección Nacional de Cultura, Asociación de Amigos del Museo Figari.

Colección de numismática y arte del BCU

Banco Central del Uruguay

Diagonal J. P. Fabini 777

Sábado 3

11 a 17 h. Exhibición en Museo Numismático de la colección y exhibición de algunas de las obras de artistas galardonados con el Premio Figari en salas de SS del BCU.

Lanzamiento de los billetes de polímero de $ 20 y $ 50.

Organiza: Banco Central del Uruguay.

Correo Uruguayo: llega hasta donde quieras

Palacio Correo Uruguayo

Buenos Aires 462 esquina Misiones

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Visitas: Museo Postal, Hall Central Correo, Sala de Protocolo. Muestra filatélica.

Organiza: Administración Nacional de Correos.

Exposición fotográfica sobre la Asistencia Pública Nacional

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra / SODRE

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Muestra fotográfica sobre la Asistencia Pública Nacional, un moderno sistema de salud creado 110 años atrás, en la época en la que el Dr. Manuel Quintela luchó por la construcción del Hospital de Clínicas. La muestra permanecerá abierta de lunes a viernes de 11 a 17 horas.

Organiza: Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra.

Área Naval del Puerto de Montevideo

Rambla 25 de Agosto esquina Maciel

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Ambos días, en el Área Naval del Puerto de Montevideo, el público podrá realizar visitas por el exterior del Velero Escuela "CAPITÁN MIRANDA", así como también recorrer los estands de:

- Prefectura Nacional Naval.
- Comando de las Fuerzas en Mar.
- Escuela Naval.
- Aviación Naval.
- Escuela de Especialidades.
- Reserva Naval.
- Campañas Antárticas.

Asimismo, se podrán observar las diferentes muestras estáticas de:

- Exhibición del Helicóptero de la Aviación Naval.
- Exhibición de equipamiento del Comando de Infantería de Marina.
- Taller de Balsas.
- Grupo de Buceo y Salvamento de la Armada.
- Grupo de Apoyo.
- Servicio de Electrónica.

Toque de la Banda de Parada de la Armada Nacional.

Otros lugares a ser visitados dentro de Montevideo son: el Servicio de Oceanografía, Hidrografía y Meteorología de la Armada, Museo Naval, Escuela Naval y el Museo de los Faros. Y en el interior del país, se abrirán visitas por exteriores del Apostadero Naval de La Paloma "CC Ernesto MOTTO", Prefecturas y Sub Prefecturas, Museo Naval de Colonia y Faros.

Organiza: Armada Nacional.

Salud y bicicleta. Bienestar al aire libre. Bike Tours Uruguay

Punto de encuentro: Piedras y Pérez Castellanos

Sábado 3

10.30 a 12.30 h. La bicicleta asociada a salud y bienestar, nos acompañará en esta recorrida por la ciudad donde en forma natural aprenderemos sobre la historia que nos rodea.

El recorrido será por lugares seguros con la distancia adecuada. Los tramos se realizan por lugares llanos con exigencia física baja.

La actividad es guiada y se requiere reserva anticipada por WhatsApp al Cel. 099591519. ¡Te esperamos con tu bicicleta!

Organiza: Bike Tours Uruguay.

Teatro leído: Emilio Reus, la sombra en el espejo

MAPI - Museo de Arte Precolombino e Indígena

25 de Mayo 279 entre Colón y Pérez Castellano

Sábado 3 y domingo 4

10.30 a 18 h. El Museo estará abierto.

La FUNCIÓN será el sábado 3 a las 18:30 h. LUGARES LIMITADOS CON INSCRIPCIÓN PREVIA A: contacto@mapi.uy. La acción se desarrolla durante una tarde en la vida de Emilio Reus en enero de 1889 en el entonces flamante edificio bautizado como Establecimiento Médico e Hidro Termo Terápico de la calle 25 de Mayo entre Colón y Pérez Castellano (Monumento Histórico Nacional), hoy Museo de Arte Precolombino e Indígena. Sandra Massera recrea a través de esta obra, escrita a pedido del MAPI, la vida de Emilio Reus y en especial la construcción del edificio, actual sede del museo, creado para ser un establecimiento médico, con baños termales y otras actividades propias de las prácticas sanitarias del siglo XIX. En el Día del Patrimonio se realizará el estreno mundial de esta obra, en formato de teatro leído, debido a las restricciones impuestas por la emergencia sanitaria, bajo la dirección de Marcelino Duffau.

Dramaturgia: Sandra Massera.

Dirección: Marcelino Duffau.

Elenco: Marcelo Ricci, Álvaro Lamas, Roberto Allidi, Karina Tassino y Silvia Grucci.

Organiza: MAPI.

"El arte es salud y bienestar"

Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari CETP-UTU

Peatonal Sarandí 472 entre Misiones y Treinta y Tres

Sábado 3

11 a 15 h. Muestra de los trabajos realizados por los alumnos de las diversas áreas: Escultura, Restauro, Cerámica, Joyería, Talla en Madera, Violería, Cuero, Joyería, Carpintería Artesanal, Microfusión, Telar, Serigrafía, Pintura Artística, Engarzado, Tapiz, Ornamentación, Historietas e Ilustración, Fotografía, Diseño en Itinerarios Turísticos Culturales Sostenibles, Taller de Teatro y Música.

Programa completo en:

http://www.escueladeartesyartesanias.edu.uy

Organiza: Escuela de Artes y Artesanías Dr. Pedro Figari CETP-UTU.

Exposición fotográfica

Espacio Cultural "Embajador Vicente Muñiz Arroyo"

25 de Mayo N.º 512, entre Treinta y Tres e Ituzaingó

Sábado 3 y domingo 4

11 a 16 h. Exposición fotográfica.

Organiza: Embajada de México en Uruguay.

"Desenterrando Secretos del Pasado"

Exposición de piezas arqueológicas. Edificio Escollera.

Reconquista 410 esquina Zabala

Sábado 3 y domingo 4

11 a 16.30 h.

Visitas guiadas a las 12.30 h, 14 h y a las 15.30 h a cargo del grupo de técnicos que excavaron.

Puesta en valor de piezas arqueológicas halladas durante las excavaciones de la construcción del Edificio Escollera. Exposición permanente incorporada al edificio con objetos de uso cotidiano de los siglos XVIII, XIX y principios del XX. Proyecto museográfico a cargo del Departamento de Patrimonio Arqueológico / Comisión de Patrimonio Cultural de la Nación (CPCN), con apoyo del Área de Comunicación (CPCN) y del equipo de arquitectos proyectistas de la empresa ARCA.

La colección podrá ser visitada desde las 11 a las 16.30 h. ambos días.

Organiza: Depto. de Arqueología de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación, MEC.

Visita a las instalaciones Junta Departamental de Montevideo

25 de Mayo 629 esquina Juan Carlos Gómez

Sábado 3

11 a 17 h. Visita por las instalaciones de la Junta Departamental de Montevideo, compuesta por la Casa Francisco Gómez, Monumento Histórico Nacional, y el Edificio Sede, donde se encuentra la Sala de Sesiones actual.

Se habilitará el ingreso en acuerdo con las medidas sanitarias.

Organiza: Junta Departamental de Montevideo.

Carnaval del Uruguay Museo del Carnaval

Rambla 25 de Agosto de 1825 N.º 218 esquina Maciel

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Exposiciones permanentes y temporales. Muestra El Tablado del Barrio en Plaza del Carnaval (Peatonal Piedras esquina Maciel).

Organiza: Museo del Carnaval.

Día del Patrimonio en el Museo Histórico Cabildo de Montevideo

Monumento Histórico Nacional

Juan Carlos Gómez 1362

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Exposiciones:

1) Montevideo, microrrelatos en los siglos XVIII y XIX.
2) Mujeres de dos orillas.
3) Retrospectiva DEBRET.
4) Literatura y Paisaje.

Sábado 3

15 h. En Sala de los Constituyentes, se presentará AVR - Sankofa. Álvaro Silva y banda, presentan performance musical que fusiona candombe, hip hop y jazz en torno a los textos del poeta Juan Arrascaeta. El resultado es un recorrido por la historia del candombe desde sus orígenes hasta la actualidad.

Organiza: Museo Histórico Cabildo de Montevideo.

Visita a la Pensión Milán y ateliers de arte de los artistas residentes de la casa

Pensión Cultural Milán

Juan Carlos Gómez 1531

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Visita a las dos plantas de la antigua Pensión Milán que hoy es un Centro Cultural donde trabajan y crean sus obras artistas de importante actividad en el medio. Observación de obras de los mismos artistas y visitas a sus ateliers.

Organiza: Pensión Cultural Milán.

Patrimonio en el Museo Gurvich

Museo Gurvich

Sarandí 524

Sábado 3

11 a 19 h. El Museo Gurvich brindará tres instancias de visita guiada gratuita, con cupos limitados.

Los horarios de los recorridos son a las 13; 16 y a las 18 horas.

Organiza: Museo Gurvich.

Liga Marítima Uruguaya

Museo Casa de los Ximénez

Rambla 25 de Agosto de 1825 N.º 580 entre Juan Carlos Gómez e Ituzaingó

Sábado 3 y domingo 4

12 a 16 h. Puertas abiertas para visita a los patios interiores de la antigua Casa de Ximénez, Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Liga Marítima Uruguaya.

Visitas panorámicas a exposición relacionada con temas de salud y enfermedad en los siglos XIX y XX

Planificada en el marco del Día del Patrimonio 2020, en homenaje al Dr. Manuel Quintela.

En algunos horarios contará con traducciones al inglés.

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional, Rincón 437 entre Misiones y Zabala

Sábado 3 y domingo 4 de octubre a las horas en punto

13 a 13.20 h (español e inglés)
14 a 14.20 h (español e inglés)
15 a 15.20 h
16 a 16.20 h
17 a 17.20 h (español e inglés) En cada visita se ofrecerán ideas claves para comprender los ejes de contenido que componen a esta exposición. Así los visitantes contarán con herramientas básicas para recorrerla de forma independiente, evitando concentración y aglomeraciones. Se regularán las condiciones de acceso. Contará con traducción al inglés a las 13, 14 y 17 h.

Organiza: Museo Histórico Nacional, DNC, MEC.

Templo Inglés: Recorrido y coro

Reconquista 522

Sábado 3

14 a 18 h. Recorrido por el Templo Inglés, primera Iglesia anglicana de Uruguay, inaugurada en 1845. Edificio Monumento Histórico Nacional.

17 h. Actuación del coro.

Organiza: Iglesia Anglicana del Uruguay.

Visitas guiadas temáticas

Museo de Artes Decorativas

25 de Mayo 376 esquina 1.º de Mayo

Sábado 3 y domingo 4

15 a 15.40 h. Visitas guiadas temáticas.

Palacio Taranco, Museo de Artes Decorativas, Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Museo de Artes Decorativas.

Reinauguración “Arqueología en la Muralla”

Museo de las Migraciones

Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras

Sábado 3

15 a 16 h. Reinauguración de la muestra de objetos arqueológicos encontrados durante la excavación a cargo de UdelaR, FHCE.

Organizan: Museo de las Migraciones (IM), UdelaR, FHCE, Antropología, Depto. de Arqueología.

Charla: La salud en el Montevideo de la colonia

museo.migraciones@imm.gub.uy

Bartolomé Mitre 1550 esquina Piedras

Sábado 3

15.15 a 16 h. Museo abierto.

15 h. Reinauguración de la exposición “Arqueología en la Muralla”.

Organizan: Museo de las Migraciones (MUMI), UdelaR, FHCE.

Presentación del Coro de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Casa Montero - Museo Histórico Nacional

25 de Mayo 428 entre Misiones y Zabala

Domingo 4

16 a 16.20 h. La actividad se realizará, a cielo abierto, en el patio central de la casa. El público se ordenará con el debido distanciamiento físico (controlando acceso y circulación) en planta baja y galerías de planta alta.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Cutcsa, patrimonio del transporte

Ómnibus reciclados - Coche Museo

Plaza Matriz, frente a la Catedral

Sábado 3 y domingo 4

9 a 18 h. Exposición de ómnibus reciclados que dan cuenta de la evolución del transporte

Organiza: Cutcsa.

Visitas panorámicas al Archivo y Biblioteca Pablo Blanco Acevedo

Casa Lavalleja - Museo Histórico Nacional

Zabala 1469 entre 25 de Mayo y Cerrito

Sábado 3 y domingo 4

Ambas jornadas: 14 a 14.15 h; 15 a 15.15 h; 16 a 16.15 h y 17 a 17.15 h. Se presentará una reseña sobre la historia y composición del Archivo y Biblioteca Pablo Blanco Acevedo, perteneciente al Museo Histórico Nacional. Se permitirá acceder y circular con aforo de 6 personas en cada oportunidad.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

Visita a la Sede de ANP y Puerto de Montevideo

1. Edificio Sede

2. Recinto portuario: Muelle A

Rambla 25 de Agosto de 1825 N.º 160 esquina Maciel

Sábado 3 y domingo 4

9 a 17 h. Muestra histórica en planta baja del Edificio Sede de la ANP.

Exposición de Dragas 09 y 11 en Muelles 1 y 2 del Recinto Portuario. Ingreso por Acceso Yacaré.

Organiza: Administración Nacional de Puertos.

Visitas guiadas al Museo de la Casa de Gobierno

Plaza Independencia 776

Sábado 3

9 a 19 h. Visitas guiadas a grupos reducidos de visitantes.

El Museo de la Casa de Gobierno está concebido como homenaje a la Democracia uruguaya en la persona de los presidentes de la República, mediante la exhibición de objetos de uso personal, imágenes, pinturas, esculturas, mobiliario, enseres y vestimenta, armas, uniformes, además de música, sonidos, vídeos y animaciones, el mismo intenta ser el disparador para que el visitante profundice en los temas de la historia o en los presidentes que estime conveniente.

El edificio que lo alberga en Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Presidencia de la República, Museo de la Casa de Gobierno.

Visitas panorámicas a la Hemeroteca del Museo Histórico Nacional

Casa Montero - Museo Histórico Nacional

25 de Mayo 428 entre Misiones y Zabala

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3 a las 15.30 y 16 h (con traducción al inglés a las 15.30 h).

Domingo 4 a las 13.30 h, 14.30, 15.30 h (con traducción al inglés a las 15 h) y 16.30 horas. Durante los horarios previstos, se ofrecerán visitas breves sobre la historia, las características y composición de la Hemeroteca del Museo

Histórico Nacional. En esta oportunidad se podrá observar una selección de materiales de prensa relacionados a temas de salud y enfermedad durante el siglo XIX. Luego de las presentaciones, se podrá circular en sala con aforo de 6 personas en cada momento de ingreso.
Organiza: Museo Histórico Nacional.

"Dr. MANUEL QUINTELA Medicina y Salud, bienes a preservar"

"Casa de Oribe" sede de la Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación

25 de Mayo 641 esquina Bartolomé Mitre

Sábado 3 y domingo 4

Pequeña muestra de medallas acuñadas a fines del siglo XIX y primeras décadas del siglo XX con motivo de actos conmemorativos, eventos internacionales y reconocimientos a instituciones dedicadas a la medicina y la salud. Un viaje al pasado a través de estos objetos cargados de simbologías que transmiten el valor y la importancia de los actos celebrados en relación con la consigna de este Día del Patrimonio 2020. Las medallas exhibidas pertenecen al Museo Tammaro, taller artístico fundado en 1888.
En planta alta, proyección de cortometrajes sobre el Dr. Manuel Quintela y su inquieta personalidad que ha logrado impulsar importantes mejoras en la Facultad de Medicina y la aprobación de la ley que permitió la creación del Hospital de Clínicas, hospital universitario.
Organiza: Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación con el apoyo del Museo Tammaro.

Visitas panorámicas a la exposición "Imaginar, medir y ordenar. Mapas, planos y agrimensores en Uruguay", a cargo de equipo curatorial de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación

Casa Rivera - Museo Histórico Nacional

Rincón 437 entre Misiones y Zabala

Sábado 3 y domingo 4

Sábado a las 14.30 h. y a las 16.30 h.
Domingo a las 13.30 h. y a las 16.30 h. En cada visita se ofrecerán ideas claves para comprender los ejes de contenido que componen a esta exposición temporal. Así, los visitantes contarán con herramientas básicas podrán recorrerla de forma independiente, evitando concentración y aglomeraciones. Se regularán las condiciones de acceso.
Organizan: Museo Histórico Nacional, DNC, MEC.

Abrimos nuestras puertas

Espacio Alzáibar

Alzáibar 1261 entre Reconquista y Buenos Aires

Sábado 3 y domingo 4

Sábado de 12 a 19 h, domingo de 12 a 18 h. Taller abierto de pintura, exposición de procesos y muestra de arte de Colectivo Chaná y taller Nicoletto con sede en el Espacio.
Organiza: Espacio Alzáibar.



Vehículo de la casa de desinfección Dr. Gabriel Honoré. 1917. Cdf.

CORDÓN

Visita guiada a la Fundación Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Salterain 1293 casi Guaná

Sábado 3 y domingo 4

10 a 11 h. Visita guiada a la casona de la Fundación. Construcción de 1908, reciclada, con espacios que conservan mobiliario, pinacoteca y originales de Mario Benedetti.
Organiza: Fundación Mario Benedetti.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Masonería y Medicina

Gran Logia de la Masonería del Uruguay

Dr. Mario Cassinoni 1481 entre Palmar y Ana Monterroso de Lavalleja

Sábado 3

10 a 17 h. Visitas guiadas con aforo de 15 personas cada 15 minutos.

Más información en www.masoneriadeluruguay.org

Organiza: Gran Logia de la Masonería del Uruguay.

Los servicios bibliotecarios benefician la salud y el bienestar social

Biblioteca Central de Educación Secundaria "Dr. Prof. Carlos Real de Azúa"

Eduardo Acevedo 1427, primer piso, entre Guayabos y J. E. Rodó

Sábado 3

13 a 18 h. Exposición bibliográfica y visitas. Biblioteca creada en 1885.

Organiza: Biblioteca Central de Educación Secundaria.

Museo de puertas abiertas

Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa

Eduardo Acevedo 1427 entre Guayabos y José E. Rodó

Sábado 3

13 a 18 h. Museo de puertas abiertas donde se podrán visitar las salas de exposiciones del museo y observar las colecciones de Zoología, Paleontología y Geología.

Organiza: Museo de Historia Natural Dr. Carlos A. Torres de la Llosa.

Patrimonio Cultural Astronómico

Observatorio Astronómico de Montevideo

José Enrique Rodó 1875 (Liceo IAVA 2.º piso).

Sábado 3

13 a 18 h. Paseo por las instalaciones y observación solar con telescopio

Organizan: Observatorio Astronómico de Montevideo, CES.

Fútbol y lesiones de rodilla

Centro Cultural FUCAC

18 de Julio 2017 esquina Pablo de María

Sábado 3

16 a 17 h. Charla con los fisioterapeutas Álvaro Castro y Santiago Turiele sobre fútbol y lesiones deportivas

Organizan: Fundación FUCAC y Fisio&Deporte.

Temporada 36 de exposiciones Espacio de Arte Contemporáneo

Arenal Grande 1930

Sábado 3

13 a 19 h. Recorridos por las exposiciones de la Temporada 36 y Alfredo Ghierra Intendente 2020. Contaremos con la presencia de artistas e integrantes de las exposiciones para dialogar con el público.

14 a 15 h y 16 a 17. Visita histórica de la Ex Cárcel de Miguelete. Presentarse 10 minutos antes en Patio Norte.

Domingo 4

11 a 17 h. Recorridos por las exposiciones de la Temporada 36 y Alfredo Ghierra Intendente 2020. Contaremos con la presencia de artistas e integrantes de las exposiciones para dialogar con el público.

12 a13 h y 15 a 16 h. Visita histórica de la Ex Cárcel de Miguelete.

Organiza: Espacio de Arte Contemporáneo.

Conferencia: Literatura y salud

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Sábado 3

11.30 a 12.30 h. Conferencia sobre la salud como tema en la literatura.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Coro Mastranto canta Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Domingo 4

12.30 a 13 h. Coro Mastranto realiza actuación en la que interpretará canciones de Benedetti, entre otros temas.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Proyección de Gracias por el fuego

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19 h.

Domingo 4

17 h. Exhibición de película de Sergio Renán basada en libro de Mario Benedetti.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Conferencia: La salud de los presos políticos

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Sábado 3

11.30 a 12.30 h. Charla sobre los efectos de la prisión política en la salud de los presos, basada en el estudio realizado por el Dr. Ricardo Elena (quien fuera médico personal de Mario Benedetti).

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Anuncio de ganadores del concurso fotográfico Mario me inspira

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Sábado 3

12.30 a 13 h. Se anunciarán los ganadores del concurso fotográfico inspirado en la obra de Mario Benedetti y se proyectarán las imágenes ganadoras.

Organizan: Fundación Mario Benedetti y Aquelarre.

Benedetti es canción Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Sábado 3

17.40 a 18.30 h. Espectáculo de artistas que han musicalizado textos de Mario Benedetti: Washington Carrasco y Cristina Fernández, Diane Denoir, Daniel Drexler, Diego Kurapatwa, Braulio López, Numa Moraes, Samantha Navarro, Rubén Olivera, Ana Prada, Luciano Supervielle.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Lectura de correspondencia de Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

Sábado 3 y domingo 4

Sábado de 14.30 a 15.30 h.

Domingo de 15.30 a 16.30 h.

Diez actores y actrices leen diez cartas de Benedetti hasta ese momento desconocidas. Correspondencia con Julio Cortázar, Juana de Ibarbourou, Wilson Ferreira Aldunate, Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo, Haydée Santamaría, Líber Seregni, Mario Vargas Llosa, Idea Vilariño.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Flash poético Siglo Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná

Sábado 3 y domingo 4

Sábado de 14 a 14.20 h.

Domingo de 15.10 a 15.30 h y de 16.30 a 16.50 h.

Cuatro poetas leen cinco minutos de poesía cada uno/a, textos propios y de Benedetti.

Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Patrimonio en Fundación Mario Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Salterain 1293 esquina Guaná

Sábado 3 y domingo 4

El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19.

Sábado 3

10 h. Visita guiada a la casona de la Fundación. Construcción de 1908, reciclada, con espacios que conservan mobiliario, pinacoteca y originales de Mario Benedetti.

11 h. Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación (Salterain 1293), que recorrerá con guía Colón, Capurro y Prado. Frente a lugares emblemáticos de su vida, en cada uno de esos barrios, se hará una lectura performática de sus textos de 8 minutos de duración. Inscripción previa en contacto@fundacionmariobenedetti.org

11.30 h. Conferencia. Literatura y salud.

12.30 h. Anuncio de ganadores del concurso fotográfico Mario me inspira, organizado por Aquelarre.

14 h. Flash poético Siglo Benedetti.

14.30 h. Lectura de cartas. Diez actores y actrices leen diez cartas de Benedetti hasta ese momento desconocidas. Correspondencia con Julio Cortázar, Juana de Ibarbourou, Wilson Ferreira Aldunate, Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo, Haydée Santamaría, Líber Seregni, Mario Vargas Llosa, Idea Vilariño.

15 h. Caminata Benedetti. Parte de Plaza Cagancha y recorrerá los lugares emblemáticos de su vida y obra, por Centro y Ciudad Vieja.

15.20 h. Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación (Salterain 1293), que recorrerá con guía Colón, Capurro y Prado. Frente a lugares emblemáticos de su vida,

en cada uno de esos barrios, se hará una lectura performática de sus textos de 8 minutos de duración. Inscripción previa en contacto@fundacionmariobenedetti.org
15.30 h. Visita guiada a la casona de la Fundación. Construcción de 1908, reciclada, con espacios que conservan mobiliario, pinacoteca y originales de Mario Benedetti.
16.30 h. Médicos y médicas leen a Benedetti (fragmentos de Montevideanos).
17.40 h. Benedetti es canción. Actúan artistas que han musicalizado textos de Mario. Washington Carrasco y Cristina Fernández, Diane Denoir, Daniel Drexler, Diego Kurapatwa, Braulio López, Numa Moraes, Samantha Navarro, Rubén Olivera, Ana Prada, Luciano Supervielle.
Domingo 4
10 h. Visita guiada a la casona de la Fundación. Construcción de 1908, reciclada, con espacios que conservan mobiliario, pinacoteca y originales de Mario Benedetti.
11 h. Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación (Salterain 1293), que recorrerá con guía Colón, Capurro y Prado. Frente a lugares emblemáticos de su vida, en cada uno de esos barrios, se hará una lectura performática de sus textos de 8 minutos de duración. Inscripción previa en contacto@fundacionmariobenedetti.org
11.30 h. Conferencia. La salud de los presos políticos.
12.30 h. Coro Mastranto.
14 h. Médicos y médicas leen a Benedetti (fragmentos de La Tregua).
15 h. Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación (Salterain 1293), que recorrerá con guía Colón, Capurro y Prado. Frente a lugares emblemáticos de su vida, en cada uno de esos barrios, se hará una lectura performática de sus textos de 8 minutos de duración. Inscripción previa en contacto@fundacionmariobenedetti.org
15.10 h. Flash poético Siglo Benedetti.
15.30 h. Lectura de cartas. Diez actores y actrices leen diez cartas de Benedetti hasta ese momento desconocidas: Correspondencia con Julio Cortázar, Juana de Ibarbourou, Wilson Ferreira Aldunate, Gabriel García Márquez, Juan Carlos Onetti, Juan Rulfo, Haydée Santamaría, Líber Seregni, Mario Vargas Llosa, Idea Vilariño.
15.30 h. Caminata Benedetti. Parte de Plaza Cagancha y recorrerá los lugares emblemáticos de su vida y obra, por Centro y Ciudad Vieja.
16:30 h. Flash poético Siglo Benedetti.
17 h. Cierre con proyección de la película Gracias por el fuego.
Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná
Sábado 3 y domingo 4
Sábado 3 de 11 a 12.30 h y de 15.20 a 16.50 h.
Domingo 4 de 11 a 12.30 h y de 15 a 16.30 h.
Salida del Bus Benedetti desde la sede de la Fundación (Salterain 1293), que recorrerá con guía Colón, Capurro y Prado. Frente a lugares emblemáticos de su vida, en cada uno de esos barrios se hará una lectura performática de sus textos de 8 minutos de duración. Inscripción previa en contacto@fundacionmariobenedetti.org
Organiza: Fundación Mario Benedetti.

La salud lee a Benedetti

Fundación Mario Benedetti

Joaquín de Salterain 1293 esquina Guaná
Sábado 3 y domingo 4
El conjunto de actividades de la Fundación este fin de semana del Patrimonio inicia a las 10 y cierra a las 19 h.
Sábado 3
16.30 a 17.30 h. Médicos/as, enfermeros/as y personal de la salud leerán fragmentos de Montevideanos.
Domingo 4
14 a 15 h. Fragmentos de La Tregua en homenaje al centenario de Mario Benedetti.
Organiza: Fundación Mario Benedetti.

Día del Patrimonio en Mercado Ferrando

Mercado Ferrando

Chaná 2120 esquina Joaquín de Salterain
Sábado 3 y domingo 4
Sábado de 8 a 13 h y domingo de 9 a 13 h.
El Mercado Ferrando abre sus puertas con atracciones especiales para el Día del Patrimonio, rememorando su historia arquitectónica, su vínculo con la salud y también con la cultura uruguaya. El espacio es la restauración de la antigua fábrica de muebles asépticos Pablo Ferrando de estilo Art Decó, construida en las primeras décadas del siglo pasado, con más de 2.000 m² que han sido recuperados.
Muestra de archivo fotográfico con énfasis histórico edilicio, además, actividades educativas vinculadas con la nutrición, espectáculos musicales y de entretenimiento.
Organiza: Mercado Ferrando.

LA COMERCIAL

Homenaje al Talento Asociación Coral Guarda e Passa

Miguelete 1975 entre Inca y Democracia

Sábado 3

15 a 21 h. Puertas abiertas.

15 a 17.30 h. Ensayo abierto.

17.30 h. Merienda en Cantina.

18.30 h. Muestra del Museo Permanente.

19 h. Muestra de tango y otros.

Organiza: Asociación Coral Guarda e Passa.

PALERMO

Recorrido por nuestra historia

Sede central del CETP-UTU

San Salvador 1674 entre Minas y Magallanes

Sábado 3

10 a 18 h. El CETP-UTU festejará el Día del Patrimonio el sábado 3 de octubre en el horario de 10 a 18 horas, en su sede central, San Salvador 1674. Los visitantes podrán disfrutar en el patio central de una exposición fotográfica sobre la historia de UTU. Además, podrán recorrer el patio histórico de la planta baja y conocer el Museo del Centro Cultural Dr. Pedro Figari.

Organiza: CETP-UTU.

100 años del Nacimiento del Maestro Ceramista Josep Collell

Museo Casa Collell

Durazno 1797 esquina Yaro

Sábado 3 y domingo 4

14 a 19 h. Al cumplirse 100 años del nacimiento del Maestro Ceramista Josep Collell, el Museo Casa Collell invita a la muestra de la obra del maestro, además de las pertenecientes al acervo acompañadas de bocetos, dibujos, diseños; pintura y material de archivo, se expondrán obras pertenecientes a coleccionistas privados.

18.30 h. Al cierre de cada jornada estarán "Panambí" junto con Gisella Graside y Sabrina Díaz.

Organiza: Museo Casa Collell.

Tributo a la salud y al Dr. Manuel Quintela

"Edificio Sede de la Unión Postal de las Américas, España y Portugal.

Organismo Postal Internacional de carácter Intergubernamental, fundado en el año 1911 en la ciudad de Montevideo".

Cebollatí 1470 esquina Barrios Amorín

Sábado 3

9 a 17 h. Se abrirán las puertas de la Galería Filatélica de la Unión Postal, donde dedicaremos un sector de emisiones de sellos especial tributo a la salud y al Dr. Manuel Quintela, como el lema de este año lo sugiere.

Organiza: Unión Postal de las Américas, España y Portugal (UPAEP).

PARQUE RODÓ

Museo Casa Vilamajó

Domingo Cullen 895 esquina Av. Sarmiento

Sábado 3

11 a 17 h. Visitas guiadas (para grupos de 10 personas), horario: 11 h, 12 h, 13 h, 14 h, 15 h y 16 h (última visita)

Organiza: Museo Casa Vilamajó, Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo, UdelaR.

Visitas guiadas con intervenciones artísticas

Teatro de Verano Ramón Collazo

Rambla Wilson s/n esquina J. A. Cachón

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. El Teatro de Verano Ramón Collazo junto al Centro de Educación Alternativa Giraluna realizará visitas guiadas en el Teatro, con un recorrido a través de su historia, su arquitectura, su entorno natural único y sus espectáculos, con intervenciones artísticas de la mano de Giraluna. Las visitas serán a las 11.00, 13.00, 15.00 y 17 horas.

Organizan: Teatro de Verano Ramón Collazo y Centro de Educación Alternativa Giraluna.

Patrimonio en el Castillo

Complejo Cultural "Castillo del Parque Rodó"

Av. Herrera y Reissig s/n, esquina Av. Gonzalo Ramírez

Sábado 3

11 h. Inicio.

19 h. Cierre de actividades: "125 Años del Castillo del Parque Rodó – 85.° Aniversario de la Biblioteca "Ma. Stagnero de Munar".

11 a 18 h. Puertas abiertas de la Biblioteca Infantil y Juvenil, cumpliendo con las medidas sanitarias que se encuentren vigentes en este momento.
11 a 19 h. Muestra Fotográfica Histórica del Castillo del Parque Rodó, en conjunto con el Centro de Fotografía de Montevideo (CdF), cumpliendo con las medidas sanitarias que se encuentren vigentes al momento de la realización de la actividad.
Homenajes. En el marco del programa "Montevideo, Ciudad Creativa Literaria" de la UNESCO: Un misterio llamado Ducasse - 150 Años del fallecimiento del Conde de Lautréamont. Centenario de Mario Benedetti".
Organiza: Complejo Cultural "Castillo del Parque Rodó".

Conciertos en el Día del Patrimonio por el Dr. Manuel Quintela

Congregación Evangélica Alemana de Montevideo

Juan Manuel Blanes 1116 esquina Durazno
Sábado 3 y domingo 4
Sábado de 11 a 12 h y domingo de 18 a 19 h.
Actividad con previa inscripción vía WhatsApp al Cel. 096 33 96 95 por el aforo debido a las medidas sanitaria.
Sábado 3
18 h. XXXIII Festival Internacional de Órgano con la Mtra. Cristina García Banegas y Obras de Johann Sebastian Bach (BWV 550), (BWV 1091), (BWV 1097), (BWV 750), (BWV 755), (BWV 713a), (BWV 762), (BWV 694), (BWV 718), (BWV 548). Concierto de Órgano. Reflexión Pr. Dr. Jerónimo Granados.
Domingo 4
18 h. Konzert-Gottesdienst. Culto-Concierto - con la Maestra Cristina García Banegas, 5.ª Sinfonía de Ludwig van Beethoven, Concierto de Órgano. Reflexión Pr. Dr. Jerónimo Granados.
Organiza: Congregación Evangélica Alemana de Montevideo, Iglesia Evangélica del Río de la Plata.

Arte y Salud en la Colección MNAV

Museo Nacional de Artes Visuales

Tomás Giribaldi 2283 esq. Julio Herrera y Reissig
Sábado 3 y domingo 4
13 a 20 h. La propuesta del Museo Nacional de Artes Visuales para las jornadas conmemorativas al Patrimonio bajo el lema "Medicina y Salud, bienes a preservar" se centra en el tema Arte y Salud a través de la intervención analítica de la actual sala de exhibición de pintura y escultura nacionales —que abarca ejemplos del último cuarto del siglo XIX hasta mediados del pasado siglo— en procura de hacer un realce de obras del acervo nacional vinculadas con la consigna en cuestión.
Organiza: Museo Nacional de Artes Visuales de la Dirección Nacional de Cultura,

TRES CRUCES

Día del Patrimonio en Ministerio de Defensa Nacional

Ministerio de Defensa Nacional

Av. 8 de Octubre 2622 esquina Garibaldi
Sábado 3 y domingo 4
10 a 17 h. Visitas al edificio "General Artigas", Monumento Histórico Nacional.
11 h y 15 h. Espectáculos de Bandas Militares, dos funciones ambos días.
Organiza: Ministerio de Defensa Nacional.

MUNICIPIO C

Barrios: Aguada, Arroyo Seco, Atahualpa, Bella Vista, Capurro, Prado, Reducto

AGUADA

Día del Patrimonio en Facultad de Química

Facultad de Química, UdelaR

Av. Gral. Flores 2124 entre Yatay e Isidoro de María
Sábado 3
10 a 17 h. Se podrá participar en diversas propuestas relacionadas a las actividades de enseñanza, investigación y extensión que se desarrollan desde Facultad de Química. Los detalles de las actividades se podrán encontrar en el sitio http.//www.fq.edu.uy/
Organiza: Facultad de Química.

El Doctor Manuel Quintela y la medicina uruguaya

Facultad de Medicina, UdelaR

Av. Gral. Flores 2125
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18.30 h. Visita guiada los días sábado y domingo; comienza con breve historia de la Facultad de Medicina. Sigue un recorrido por salón de actos, sala del Consejo, descripción del mural y su autor; ornamentación, Museo del Departamento de Anatomía.

Los invitamos a conocer el trabajo de investigación que realizan las diferentes cátedras de nuestra Facultad.

Sábado 3

14 a 18 h. El Departamento de Histología y Embriología te invita a conocer sus actividades de enseñanza e investigación. Habrá exposición de esos trabajos y actividades participativas. ¡Los esperamos!

El Departamento de Medicina Familiar y Comunitaria, te invita a vivenciar el valor del "Servicio" de los equipos de salud de las Unidades Docentes Asistenciales en épocas de pandemia, viendo a la crisis como oportunidad para fortalecer el entusiasmo, la empatía, y el autoliderazgo en los trabajadores de la salud.

Debido a la actual situación sanitaria, con el fin de evitar las aglomeraciones, las actividades se realizarán bajo coordinación y agenda, por tal motivo agradecemos la inscripción de grupos por correo electrónico:
fmedicinapatrimonio@gmail.com

Organiza: Departamentos de Historia de la Medicina, Histología y Embriología, Medicina Familiar y Comunitaria.

ARROYO SECO

"Arte y medicina, una relación de siglos..." Casa de Pérez

Av. Agraciada 2752 entre San Fructuoso y Tapes

Domingo 4

13 a 17 h. Proyección de actividades del Centro Cultural y Artístico Casa de Pérez. Lecturas a cargo del Colectivo Poesía Urgente. Muestra de la pieza de vídeo Arte y medicina, una relación de siglos...

Recorrido mediado por los espacios y la historia de la Casa.

Organiza: Centro cultural y artístico Casa de Pérez.

ATAHUALPA

Intervenciones de la Escuela Nacional de Arte Lírico con canciones de ópera italiana

Museo Casa Quinta de Herrera (Museo Histórico Nacional)

Av. Dr. Luis A. de Herrera 3760, esquina Margarita Uriarte

Sábado 3

14.30 h. Visita

15.30 h. Visita

16.30 h. Intervenciones del Coro. Cantantes de la Escuela Nacional de Arte Lírico realizarán interpretaciones de ópera italiana en el comedor de la Quinta, mientras circulan los visitantes. Estas canciones tendrán lugar de forma espaciada en el tiempo, evitando cualquier tipo de concentración y aglomeración. Se regulará acceso y aforo.

Organizan: Museo Histórico Nacional (MHN) y Escuela Nacional de Arte Lírico (ENAL-SODRE).

Visitas guiadas por la Casa Quinta de Herrera, incluyendo la exvivienda, el jardín y la galería expositiva del predio

Casa Quinta de Luis A. de Herrera (Museo Histórico Nacional)

Av. Dr. Luis A. de Herrera 3760 esquina Margarita Uriarte

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3

14.30 h. Visita

15.30 h. Visita

16.30 h. Intervenciones del Coro

Domingo 4

14 h. Visita

16 h. Visita

Se ofrecerá un panorama acerca de la historia de la casa, la vida y obra del político uruguayo. Se circulará por el interior de la sede, el parque diseñado por el paisajista Charles Racine y se visitará una galería a cielo abierto.

Organiza: Museo Histórico Nacional.

BELLA VISTA

Parroquia Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso

Tapes 966 entre Jujuy y San Juan

Sábado 3

10 a 18 h. Visitas guiadas. Iglesia Monumento Histórico Nacional construida en 1896. Excelente arquitectura, pinturas, vitrales y decoración interior de época. Una muestra de la Europa del siglo XIX. Réplica de la iglesia de San Alfonso de la ciudad de Aquisgrán en Alemania destruida en la Segunda Guerra Mundial.

Organiza: Comisión de Patrimonio Ntra. Señora del Perpetuo Socorro y San Alfonso.

Recorrido libre por los espacios expositivos del Museo

Museo Nacional de Historia Natural

Miguelete 1825 entre Arenal Grande y República

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Recorrido libre por la exposición del Museo, visitando las salas del pasado y del presente, asesorados (en caso de requerirlo) por nuestros guías de sala.

Organiza: Museo Nacional de Historia Natural.

CAPURRO

Recorrido histórico por Polo Industrial Capurro

Rambla Baltasar Brum s/n y General Doroteo Enciso

Sábado 3 y domingo 4

9 a 16 h. Apertura al público del Polo industrial y logístico histórico con edificios arquitectónicos, diseñados por el reconocido ingeniero industrial Eladio Dieste nacido en Artigas, Uruguay en 1917, reconocido mundialmente por el uso del material constructivo que denominó cerámica armada.

Recorrido por las antiguas instalaciones del Polo Logístico Industrial Capurro, sobre la emblemática calle Bernabé Caravia, en la que desde el siglo XIX, época en la cual se dio gran impulso a la industria nacional, existía una gran concentración de fábricas.

Visita a la Litoteca de ANCAP con una breve exposición sobre las muestras obtenidas en campañas de perforación de las cuencas onshore y offshore de Uruguay, que datan desde la década de 1950 y están asociadas a la exploración de hidrocarburos de nuestro país

El itinerario se iniciaría en la famosa destilería La Oriental, del francés Jules Meillet, seguido por el galpón de añejamiento de CABA, obras de Dieste y Lorente, la Cervecería Germania, el edificio de Laboratorio y Análisis de ANCAP (ex Instituto de Química).

Organiza: ANCAP.

PRADO

Colectividad Helénica del Uruguay

Av. 19 de Abril 3366 esquina Adolfo Berro

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Visitas guiadas a la Iglesia Ortodoxa Griega "San Nicolás".

Exhibición de comidas típicas y artesanías.

Sábado 3

12 h. Lectura de la Borra del café.

Domingo 4

14 h. Orquesta Griega "I parea más".

16 h. Grupo de Danzas "Hellás".

Organiza: Colectividad Helénica del Uruguay.

EMERGENCIAS CIUDADANAS / RCP - PATRIMONIO Y VIDA

Edificio Instituto UNA

Av. Agraciada 3167 esquina Br. Artigas

Sábado 3 y domingo 4

10.30 a 12.30 h. Breve introducción a las más habituales emergencias comunitarias en materia de salud. Análisis de su evolución histórica. Protocolos de rápida respuesta. Talleres de RCP y rescate vital.

Organizan: Fundación ENE (Escuela Nacional de Enfermería) junto a SUSIC (Sociedad Uruguaya de Simulación Clínica y Seguridad del Paciente).

Día del Patrimonio Casa de la Cultura "Daniel Fernández Crespo"

Lucas Obes 897 esquina Bonifaz, frente por frente al Liceo Bauzá

Sábado 3

11 a 19 h. Talleres en acción. Muestras.

11 a 19 h. Visitas guiadas.

Organizan: Casa de la Cultura "Daniel Fernández Crespo", Intendencia de Montevideo, Departamento de Cultura, División Artes y Ciencias.

Exposiciones permanentes y temporales del Museo Blanes

Museo Juan Manuel Blanes

Av. Millán 4015 esquina Pierre Fossey

Sábado 3 y domingo 4

11 a 20 h. Las exposiciones permanentes pertenecen a la colección de Museo Blanes y las temporales, son también de la colección del Museo y de artistas invitados.

En esta instancia habrá una exposición/instalación de Ricardo Pascale, una muestra de artistas mujeres de la colección y a cien años del nacimiento de Benedetti: Mario Benedetti y las artes gráficas.

El espacio cuenta con plaza de comidas con food trucks.

Organiza: Museo Juan Manuel Blanes.

¡Salú, Carnaval! DAECPU

Av. Joaquín Suárez 2944 entre Evaristo Ciganda y Alejandro Fiol de Pereda

Sábado 3 y domingo 4

12 a 16 h. Salú, Carnaval. Exposiciones y actividades en homenaje a trabajadores de la salud que participan en nuestro carnaval desde sus diferentes roles: artistas, técnicos, etc. Actividades participativas sobre las medidas sanitarias que deben considerarse durante la realización de las diferentes actividades carnavalescas. Visitas guiadas por la Sede Social y exposiciones del Circuito Cultural de DAECPU

Organiza: DAECPU, Directores Asociados de Espectáculos Carnavalescos Populares del Uruguay.

"Nosotros, los charrúas" Monumento a Los Charrúas

Av. Delmira Agustini esquina León Ribeiro

Sábado 3 y domingo 4

16 a 17 h. Ambos días. Charla abierta "Nosotros, los charrúas". De 1831 al Uruguay actual. ¿Quiénes eran Guyunusa, Carolina, Vaimaca Perú, Tacuabé y Senaqué?, representados en el conjunto escultórico de Edmundo Prati, Gervasio Furest y Enrique Lussich.

En ambas oportunidades atenderemos las medidas sanitarias dispuestas por el Ministerio de Salud Pública.

Organiza: Asociación de Descendientes de la Nación Charrúa (ADENCH).

Liceo Militar en sus hogares

Liceo Militar "General Artigas"

Actividades por Internet a través de las redes sociales del Instituto. @LiceoMiltaruy (Facebook), @LiceoMiltaruy Instagram y @LiceoMiltaruy (Twitter).

Sábado 3 y domingo 4

En línea: Todas las actividades que se proponen serán en línea, difundidas a través de las redes sociales del Instituto. @LiceoMiltaruy (Facebook), @LiceoMiltaruy Instagram y @LiceoMiltaruy (Twitter).

- LMGA 360. Recorrido virtual por las instalaciones del centro educativo. El vídeo será grabado con una cámara 360º lo que permitirá poder visualizarlo desde el canal de YouTube del Liceo y con gafas de realidad virtual. Esto permite que se genere un efecto de inmersión.
- "Sea Alumno por un Día". Continuando con esta actividad que se viene realizando año a año, en esta oportunidad se realizará la misma mostrando un compilado audiovisual con diferentes actividades que realizan los alumnos.
- Club de Ciencias. Se presentará un vídeo con los prototipos de los respiradores y de los proyectos que ya se están realizando, como ser: mochila para personas con Alzheimer, entre otros.
- El Liceo en sus hogares. Una mirada a las vivencias de los alumnos en referencia al desarrollo de las diferentes actividades que se realizaron en el Liceo durante los primeros meses de la suspensión de las clases presenciales.
- Benedetti en clave "Transmedia". La narración transmedia es un tipo de relato donde una historia se despliega a través de diferentes medios. En esta oportunidad los alumnos tomarán el cuento "Los Pocillos" y generarán diferentes actividades, como por ejemplo: finales alternativos para el cuento, creación de historietas, historias alternativas de cada uno de los personajes, canciones, etc. Cabe señalar que en el presente año que cumplen 100 años del nacimiento de dicho autor.
- Lazos que nos unen. El grupo folclórico del Liceo cantará "A Don José" junto a alumnos de la Escuela "Artigas" (Solar de Artigas, Paraguay).

Organiza: Liceo Militar "General Artigas".

REDUCTO

Visita virtual y mesa redonda

Espacio de Recuperación Patrimonial del Hospital Vilardebó

Av. Millán 2515

Sábado 3 y domingo 4

10 a 19 h. Recorrido por Instalaciones del espacio y descripción de materiales allí guardados.

Hospital Vilardebó, Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Espacio de Recuperación Patrimonial de Hospital Vilardebó.

MUNICIPIO CH

Barrios: Buceo, La Mondiola, Parque Batlle, Pocitos, Punta Carretas

BUCEO

Museo del Arma de Ingenieros - ADUANA DE ORIBE

Aduana de Oribe, Monumento Histórico Nacional

Rambla Armenia 3975

Sábado 3 y domingo 4

10.30 a 17 h. Las Actividades previstas están supeditadas

a las condiciones sanitarias imperantes al momento de los días 3 y 4 de octubre.
- Muestra de material histórico Museo del Arma de Ingenieros.
- 15 h. Banda de Músicos Militares (ambos días).
- Recorrido histórico por la Aduana de Oribe.
- Muestra Virtual del Colectivo de Artistas de ACCS VISUAL ARTS
Organiza: Bn. Simbólico "20 de diciembre" de Ingenieros.

Instituto Estable de puertas abiertas (IIBCE Abierto)

Instituto de investigaciones Biológicas Clemente Estable

Av. Italia 3318
Sábado 3 y domingo 4
Dadas las condiciones sanitarias de este 2020, se invita a apreciar la proyección de fotos institucionales en las paredes externas del Instituto. Su objetivo: transmitir a través de las imágenes la historia institucional, quiénes somos, cómo es el Instituto y cuál es el trabajo que día a día se realiza. Se recuerda cumplir con el distanciamiento físico sostenido (2 metros).
Las siguientes actividades (a confirmar) serán con reserva previa y cupo limitado:
15 a 19 h. Recorrido fijo por estands interactivos. Se trata de stands donde se mostrarán los trabajos de investigación y se permitirá tener una experiencia participativa al público visitante.
19 a 21 h. Proyección al aire libre de videos divulgativos y el documental sobre Clemente Estable, en la explanada de Avda. Italia frente al Instituto (Efecto Cine).
Por más información y confirmación de su realización ingresar a la página web del IIBCE: http://www.iibce.edu.uy/
Organiza: Instituto de investigaciones Biológicas Clemente Estable.

¡Diga 33! Médicos e inmigrantes en la historia nacional

Cementerio Británico

Av. Gral. Fructuosos Rivera 3868 esquina Piaggio
Sábado 3
15.30 h. "¡Diga 33!". Médicos e inmigrantes en la historia nacional.
Sábado 3
15.30 h. Inicio.
15.30 a 17 h. Recorrido guiado por el cementerio con énfasis en el aporte de los inmigrantes en la medicina nacional y de la región. Hombres y mujeres que hoy son parte del valioso patrimonio uruguayo. Doctor, John Edye, Dr. M. Albo, Dra. E. Volonté, Doctores Estol, empresario Thomas Tomkinson, amigo personal del Dr. Manuel Quintela entre otros. A cargo del Arq. Eduardo Montemuiño.
Aforo 30 personas.
17 h. "En memoria de las víctimas del Covid-19 en el mundo". Toque de cierre de gaita escocesa por Patricia Izuibejeres frente al obelisco a la reina Victoria. Aforo 80 personas con distanciamiento social de 1,5 m.
Contaremos con intérpretes de lengua de señas de FHCE UdelaR. Accesibilidad motriz por rampa en ingreso principal.
Se deberá realizar prescripción vía correo electrónico: britcem@adinet.com.uy. Se recibirá instructivo de medidas sanitarias. Concurrir con tapabocas.
Organiza: Cementerio Británico de Montevideo.

LA MONDIOLA

Caminatour de La Mondiola

Calles del histórico barrio La Mondiola

Inicio: Cartel "Montevideo" sobre la Rambla del Perú frente a Kibón
Sábado 3
Inicio a las 11 h y final previsto a las 12.30 h. Un recorrido guiado por el histórico Barrio La Mondiola centrado sobre todo en el arte y la música, factores que indudablemente contribuyen decisivamente a la salud personal y colectiva. Atendiendo especialmente al tema elegido para el Día del Patrimonio de este año, no faltará el recuerdo a un centro sanitario cargado de recuerdos y leyendas: el Hospital Fermín Ferreira, situado a orillas del barrio, donde en un mes de octubre, pero de 1933, el mismo Carlos Gardel actuó para los enfermos infecciosos allí recluidos, que eran casi un millar. Este paseo por la música, el arte y la historia nos llevará desde la Troupe Ateniense al "Taller de los Inútiles", pasando por Horacio Ferrer, Orlando Romanelli o Alejandro Sarni, sin olvidar a Juana de Ibarbourou, Eduardo Galeano, Maruja Santullo y Enrique Guarnero, el escultor Edmundo Pratti, el heroísmo de Oscar Lebel, la gesta de los "peludos" de Bella Unión, el origen de la singular denominación del barrio La Mondiola o las lavanderas negras mondiolenses que con su labor dieron nombre al Arroyo de los Pocitos y a nuestro barrio vecino.
Conocerán el lugar donde tenía un rancho entre los arenales la Troupe Ateniense, y donde posiblemente sus integrantes crearon el tango "Garufa", auténtico himno popular del barrio que ha cumplido 90 años. También se

verán lugares emblemáticos como el que albergó el ya citado "El Taller de los Inútiles", donde nació la carrera musical de grandes como Federico García Vigil, los hermanos Fattoruso, Manolo Guardia, Caio Vila o Ruben Rada, entre otros. O el bar "Las 2 B" que fue refugio de artistas y personajes populares después de ser posta de diligencias desde el siglo XVIII. E igualmente la que fue sede de la Troupe Centenario, dirigida por Orlando Romanelli. No faltará la presencia a través del tiempo de otros artistas músicos que habitaron o habitan la barriada, desde Horacio Ferrer hasta Panchito Nolé.
El recorrido abarcará también las casas que habitaron los escritores Juana de Ibarbourou, Eduardo Galeano, los actores Maruja Santullo y Enrique Guarnero, Zelmar Michelini, el contralmirante Óscar Lebel, quien protagonizó en 1973 un heroico gesto en defensa de las libertades democráticas, o el galpón en el que acamparon los cañeros de Bella Unión en sus luchas de los años 60 por los derechos sociales. Y la memoria de las lavanderas del Arroyo de los Pocitos o los pescadores de nuestra playa. Sin olvidar la referencia a los monumentos, entre los que destaca la magnífica obra de José Belloni "El aguatero", homenaje a los descendientes de quienes llegaron esclavizados a este país desde África. El circuito terminará en el punto donde nació el nombre "La Mondiola" y hoy se alza una escultura de Giorgio Carlevaro en recuerdo a los primeros pobladores del barrio, en la confluencia de las calles 26 de Marzo, Julio César y Juan Benito Blanco.
Organiza: Comisión Vecinal "Vivir La Mondiola".

PARQUE BATLLE

Patrimonio de todos los médicos

Colegio Médico del Uruguay

Ciudad de Bahía Blanca 2452, esq. Avelino Miranda
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. La sede del Colegio Médico del Uruguay abrirá sus puertas.
Se homenajeará al Dr. Manuel Quintela y su legado. Se expondrá la historia del Colegio Médico del Uruguay y el valor patrimonial de su edificio con material audiovisual inédito e inclusivo.
Se podrá recorrer una galería que homenajeará las principales personalidades del humanismo y la ética en el Uruguay.
Se exhibirán por primera vez las obras principales de los concursos "Medicalización de la Sociedad" y "Nueva Normalidad" organizados por el Colegio Médico del Uruguay que luego recorrerán distintas instituciones de nuestro país.
Organiza: Colegio Médico del Uruguay.

Casa Xalambrí - Patrimonio histórico y Actividades culturales

Universidad Católica del Uruguay

Av. Cornelio Cantera 2728, esq. Av. Gral. Garibaldi
Sábado 3
11 a 17 h. La UCU abre las puertas de la que fuera la casa de don Arturo E. Xalambrí (1888-1975), el mayor coleccionista de ediciones de El Quijote de la Mancha fuera de España. El valor patrimonial del edificio está dado por su estilo Art Decó y por la variedad de azulejos cervantinos que conserva en su patio trasero, así como un escudo del célebre escultor aragonés Pablo Serrano. Habrá visitas guiadas (12.30 y 14.30 h) y actividades culturales para niños y adultos realizadas por estudiantes de la Universidad. Una linda oportunidad para disfrutar de un café junto a una propuesta cultural diferente.
Organiza: Universidad Católica del Uruguay.

Instalación Textil "Las toallas para cuando venía el doctor''

Hall del Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela"

Av. Italia
Sábado 3
9.30 a 16 h. Instalación de antiguas toallas de Chiávari (colección particular de la artista eco-textil Beatriz Carballo Skripkiunas).
Organizan: Municipio CH, Museo TRAMA artista eco textil Beatriz Carballo Skripkiunas.

Dr. Manuel Quintela, Semana Académica 67 Aniversario

Hospital de Clínicas "Dr. Manuel Quintela"

Av. Italia s/n
Lunes 28, martes 29, miércoles 30 de setiembre; jueves 1.°, viernes 2, sábado 3, y domingo 4 de octubre
Semana Académica de 9.30 a 13 h del 28 de setiembre al 2 de octubre inclusive. http://www.hc.edu.uy
Día del Patrimonio "Dr. Manuel Quintela", sábado 3 y domingo 4, de 10 a 16 h.
Presentación de pósteres de trabajos científicos, presentación de trabajos premiados. Exposición fotográfica y muestra de equipos, instrumental y otras piezas históricas del Hospital de Clínicas. Homenaje a referentes académicos y

Servicio de Voluntarias que cumplen 50 años de trabajo. Conferencias y relatos alusivos a la historia Institucional.
Organiza: Comisión Honoraria Semana Académica, Día del Patrimonio.

POCITOS

Residencia de la Embajada de Italia Casa Towers

Ellauri 977 esquina Benito Lamas
Sábado 3
10 a 16 h. Visitas guiadas de la Residencia Italiana por la casa de estilo francés construida en 1910 y su lindo jardín. Se podrán apreciar obras de arte y mobiliario de época. Grupos limitados (última visita guiada a las 16 horas).
Por más información dirigirse a
segreteria.ambmontevideo@esteri.it
Organiza: Embajada de Italia.

PUNTA CARRETAS

El Círculo de Bellas Artes abre sus puertas

Círculo de Bellas Artes
Tabaré 2416
Sábado 3
10 a 18 h. Música en vivo en el jardín, exposición de arte y recorrido guiado.
Organiza: Círculo de Bellas Artes.

Parva Domus Puertas Abiertas

Parva Domus Magna Quies
Br. Artigas 136
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Recorrida por las instalaciones y Museo Parvense
Organiza: Parva Domus Magna Quies.

Exhibición de maquetas de camiones y ómnibus

República de Parva Domus Magna Quies
Br. Artigas 136 esquina Parva Domus
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Exhibición de maquetas, fotografías, publicidades de época y automobilia de vehículos industriales y autobuses que han circulado y circulan por Uruguay. Integrantes de Grupo ACLO informarán sobre cada uno de los diferentes vehículos en exhibición.
Organiza: Grupo ACLO.

¡Vení al Zorrilla!

Museo Zorrilla
J. L. Zorrilla de San Martín 96
Sábado 3 y domingo 4
11 a 17 h. Sábado y domingo de 14 a 19 horas.
Visita por la casa-museo de Juan Zorrilla de San Martín, Monumento Histórico Nacional. Exposición de fotografías en sala temporal
Organiza: Museo Zorrilla, Dirección Nacional de Cultura, MEC.

MUNICIPIO D

Barrios: Cerrito de la Victoria, Piedras Blancas

CERRITO DE LA VICTORIA

Museo “Blandengues de Artigas”

Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N.º 1
General Flores 3920 esquina Tobas
Sábado 3 y domingo 4
10 a 12 h y de 14 a 17 h. Recorrida del Museo guiada, Plaza de Armas y Sala de Uniformes.
Sábado 3
Evolución de la Charanga “Grito de Asencio” en Plaza de Armas y Exposición de Caballos Moros.
Domingo 4
Exposición de perros cimarrones y actuación del Conjunto Folclórico.
Organiza: Regimiento “Blandengues de Artigas” de Caballería N.º 1.

PIEDRAS BLANCAS

Visita y circuito de estaciones patrimoniales en el jardín de la Casa Quinta de José Batlle y Ordóñez

Espíritu Nuevo esquina Matilde Pacheco
Sábado 3 y domingo 4
13, 14, 15, 16 y 17 h. A las horas en punto, se realizará un recorrido por distintas estaciones del jardín. A través de estas paradas se podrá conocer acerca de la historia de la casa de José Batlle y Ordóñez y otros sitios patrimoniales del barrio Piedras Blancas. Además,

se podrá acceder a la exvivienda en los espacios recién restaurados.
Organizan: Museo Histórico Nacional y Grupo de trabajo "Amigos de la Quinta de Batlle".

MUNICIPIO E

Barrios: Buceo, Carrasco Norte, Carrasco, La Blanqueada, Malvín, Punta Gorda

BUCEO

Buceando en el Recuerdo

Plazoleta Manuel Alegre

Solano López esquina Rambla República de Chile
Sábado 3 y domingo 4
11 a 16 h. Exposición de fotogramas gigantes sobre Barrio Buceo.
La muestra contará con guía presencial.
Organiza: Comisión de Cultura del Espacio Abierto Todos por Buceo.

CARRASCO NORTE

Recorridos guiados por la recreación del Poblado de Campaña de fines de siglo XIX: Estación de Ferrocarril, Escuela Rural, Pulpería, Botica, Museo dedicado al Dr. Elías Regules

Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules"

Av. Bolivia 2455 (costado del Parque Rivera)
Sábado 3 y domingo 4
11 a 18 h. En la mañana nuestros anfitriones ataviados a la usanza tradicional recibirán a los visitantes para recorrer la recreación del Poblado de Campaña de fines del siglo XIX. En la tarde además de las recorridas contaremos con intérpretes del canto criollo encabezados por el Dr. Horacio Ponce de León. Y dedicaremos una charla al Homenajeado Dr. Manuel Quintela, colega y amigo directo de nuestro patriarca, el Dr. Elías Regules.
Organiza: Sociedad Criolla "Dr. Elías Regules".

Cutcsa, patrimonio del transporte

Museo de Cutcsa

Veracierto 2874
Sábado 3 y domingo 4
9 a 18 h. Muestra de fotografías y maquetas de los distintos modelos de ómnibus, desde los primeros que llegaron al país, uniformes, boletos, repuestos, etcétera.
Organiza: Cutcsa.

CARRASCO

Cedel Carrasco Ex Hotel del Lago.

Parque Rivera, Monumento Histórico Nacional

Benito Cuñarro s/n, Parque Rivera.
Domingo 4
10 a 17 h. Visitas guiadas por las instalaciones, feria artesanal y gastronómica 14 a 16 h. Taller de Alimentación Consciente.
Organiza: Cedel Carrasco.

Visita guiada

Centro de Rehabilitación Casa de Gardel

Pablo Podestá 1421 esq. Ciudad de París
Sábado 3
9 a 17 h. Visita guiada. Muestras de actividades realizadas en la institución, Historia del Edificio.
Organiza: INRU, Centro de Rehabilitación Casa de Gardel, ASSE.

LA BLANQUEADA

Recorrido por las instalaciones del Instituto Geográfico Militar

Instituto Geográfico Militar

Av. 8 de Octubre 3255
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Visita a la sede del Instituto para apreciar su arquitectura. Recorrido por el Museo del Instituto Geográfico Militar y de la Comisión de Límites Uruguay - Brasil.
Organiza: Instituto Geográfico Militar.

MALVÍN

Espacio Varenna

Taller Creativo Carlos Pirelli

Alejandro Gallinal 1525 entre Pilcomayo y Av. Rivera

Sábado 3 y domingo 4

12 a 18 h. Visita guiada a la exposición a cielo abierto. Expresión a través de la plástica mostrando las posibilidades del papel como materia prima: esculturas, tapices y objetos. Se suspende por mal tiempo (Tel. 26191789). Asistencia de acuerdo al protocolo sanitario vigente.

Organiza: Taller del artista plástico Carlos Pirelli.

Recorrido guiado por las instalaciones

Colonia Escolar N.° 261

Rambla República de Chile 4519 entre Colombes y Ámsterdam

Lunes 5, martes 6, miércoles 7 y jueves 8 de octubre

9 a 16 h. Se realizarán visitas guiadas por las instalaciones del local dando a conocer la función del mismo y su importancia como Patrimonio Histórico Nacional.

Organiza: Colonia Escolar N.° 261.

PUNTA GORDA

Salud y cultura, Patrimonio uruguayo "Molino de Pérez" Arq. Juan Veltroni

Rambla O'Higgins

Sábado 3

10.30 a 18 h. Exposición, fotografías, relatos cada una hora.

El molino de agua "Molino de Pérez" y el parque Ing. Barofio, son Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Concejo Vecinal 7, Comisión de Cultura.

MUNICIPIO F

Barrios: Carrasco Norte, Maroñas, Villa Colón o Lezica, Villa García

CARRASCO NORTE

Muestra permanente y fotográfica

Museo y Parque Fernando García

Camino Carrasco 7254

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Muestra itinerante en las caballerizas, guía en sala de carruajes, actividad al aire libre y muestra de trabajo en herrería y carpintería.

Organizan: Museo, Centro Juvenil Carrasco Norte y grupo fotógrafos Hiperfocal.

MAROÑAS

La medicina comunitaria

CCZ 9/Municipio F

Av. 8 de Octubre 4700 esquina Marcos Sastre

Mes de octubre

Actividad virtual con acceso abierto.

https://municipiof.montevideo.gub.uy/

Recolección de testimonios de la participación y esfuerzo de cambio sostenido en las policlínicas barriales del Municipio F. La forma de concretarlo implicará:

- identificación de las policlínicas barriales del territorio del Municipio F,
- recepción vía remota de testimonios relacionados con las policlínicas comunitarias, la medicina, las personas (relatos, audios, fotos, noticias, etc.),
- compilación del material recibido y socialización en plataforma virtual,
- diseño y ejecución de evento de difusión local-barrial del producto una vez levantadas las restricciones por pandemia.

Organiza: Grupo Organizador Local.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

VILLA COLÓN O LEZICA

Historia, Arquitectura y Espacio Patrimonial: homenaje a la medicina, la enfermería y el personal de salud

Centro Hospitalario del Norte “Gustavo Saint Bois”

Actividad publicada en internet:
http://www.saintbois.com.uy
https://www.asse.com.uy
Recorrido virtual con explicativas sobre la historia, arquitectura y el arte torresgarciano y los emblemáticos “Murales del Saint Bois”; muestra y exposición del “Espacio Patrimonial (reconstrucción a escala de consultorio, laboratorio y sala de operaciones del histórico “Pabellón Martirené”, décadas de 1940 a 1960).
Organiza: Centro Hospitalario del Norte “Gustavo Saint Bois”.

VILLA GARCÍA

Día del Patrimonio en Jacksonville

Parque Jacksonville Ruta 8 km 17.000
Domingo 4
9 a 17 h. Visitas guiadas. Actividades saludables para adultos y niños. Espectáculo musical al aire libre.
Organiza: Parque Jacksonville.

MUNICIPIO G

Barrios: Colón, Conciliación, Melilla, Peñarol, Prado, Rincón de Melilla

COLÓN

Defender la alegría como Patrimonio

Castillo Idiarte Borda

Lezica 5912
Sábado 3 y domingo 4
18 h. Muestra, lecturas, espectáculos artísticos, feria de artesanos y plaza de comidas. En esta oportunidad las actividades y visita tendrán lugar en los jardines por encontrarse en obra el interior del castillo.
Organiza: Amigos Castillo Idiarte Borda.

CONCILIACIÓN

Museo Ferroviario Estación Peñarol

Shakespeare s/n entre Coronel Raíz y Aparicio Saravia
Sábado 4
9 a 19 h. Exhibición de objetos ferroviarios antiguos, material fotográfico y exhibición de trenes miniatura.
Organiza: CEFU.

MELILLA

Recorrida Chacra La Redención

Cno. de la Redención 6881
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Recorreremos un lugar cargado de historia. Chacra La Redención declarada patrimonio. Abre sus puertas para mostrar su bello casco histórico.
Organiza: Radisson Montevideo Victoria Plaza Hotel.

Los beneficios saludables del vino y la uva

Bodega Beretta Vinos Finos

Camino La Renga 2443
Sábado 3 y domingo 4
11.30 y 15.30 h. Charlas informativas sobre los beneficios del vino y la salud, finalizando con cata de vinos de la bodega, guiado por enólogo. Se requiere reserva previa (máximo de cupos 10 persona por charla).
Lugar: área de Picnic de la Bodega.
Los portones de la empresa estarán cerrados para el control adecuado de los visitantes de acuerdo a la situación sanitaria que estamos transitando.
Reserva por WhatsApp al Cel. 097037534
Organiza: Enol. Leticia Villalba Beretta.

PEÑAROL

PATRIMONIO 2020 Municipio G

Av. Sayago y Aparicio Saravia
Sábado 3
10 a 17 h. Recorridos y paseos gratuitos en ómnibus por el territorio, actividades para todo público. Lugares limitados por medidas sanitarias, inscripción previa al Tel. 23590568 - Centro de Barrio Peñarol.
Organiza: Municipio G, Comisión de Turismo y Patrimonio.

Exposiciones permanentes y temporales

Museo Nacional de Antropología

Av. de las Instrucciones 948
Apertura de Portón de Av. Millán
Además de la entrada por la Av. de las Araucarias y por la Av. de las Instrucciones se podrá ingresar por la Av. Millán que fuera antiguamente la entrada principal a la Quinta Mendilaharsu.

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Exposición permanente Prehistoria y Arqueología: "Logros de la Humanidad durante la Prehistoria". Esta exposición narra algunos de los logros más significativos ocurridos durante la Prehistoria y que han tenido un papel decisivo en el desarrollo de la humanidad.
- Exposición permanente "Caleidoscopios culturales - Muestra etnográfica". Se muestra la diversidad cultural desde una colección etnográfica, integrada por objetos procedentes de siete culturas de distintas partes del mundo.
- Exposición temporal "Un río de aves modeladas".
- Exposición arqueológica sobre "campanas zoomorfas" del litoral uruguayo.
- Exposición temporal "Historias bajo el parquet". Se exponen los hallazgos arqueológicos durante las obras de remodelación del subsuelo del museo.
- Exposición temporal "Había una vez una pandemia - Uruguay en tiempos del COVID-19". Se exponen elementos y relatos recibidos por los participantes en el proyecto de investigación "Había una vez una pandemia - Uruguay en tiempos de COVID-19".

Organiza: Museo Nacional de Antropología.

Historia reciente, memoria creciente. Visitas y actividades en el Museo de la Memoria

Museo de la Memoria

Av. de las Instrucciones 1057 casi Br. José Batlle y Ordóñez

Sábado 3 y domingo 4

11 a 19 h. Puertas abiertas. Visitas asistidas a exposición permanente.
14 y 16 h. Exposiciones temporales.
15 y 17 h. Visitas asistidas al parque (ex Quinta de Santos).
17 h. Charla sobre motivo del Día del Patrimonio.
18 h. Espectáculos musicales.
Organizan: Museo de la Memoria, Intendencia de Montevideo.

100 años del nacimiento de la profesora química farmacéutica María Esther Troise de Olivero, fundadora académica del Liceo Mariano

Museo Paso de las Duranas

Camino Castro 832 entre Millán y Sipe Sipe

Sábado 3

11 a 20 h. El Prado, sus quintas y la exposición rural. Álbumes de figuritas y revistas de historietas. Instalación por los 70 años de Maracaná y los 90 del Mundial del 30. Exposición de libros de medicina y de temas varios escritos por médicos (doctores Tálice; Mañé Garzón; Torres de la Llosa; Anzalone).
Muestra en homenaje a la profesora química farmacéutica María Esther Troise de Olivero, en el centenario de su nacimiento, con recuerdos de su vida y obra.
Organiza: Museo Paso de las Duranas.

Ciclo de charlas "Una mirada antropológica a la Salud" - 2020

Vía Zoom (Internet) desde el Museo Nacional de Antropología. Todos los miércoles de agosto (días 5, 12, 19, 26) y setiembre (días 2, 9, 16, 23, 30).
18 a 19 h. Ciclo de charlas "Una mirada antropológica a la Salud". Formato: Zoom, o presencial si se permite por la emergencia sanitaria.
Organizan: Museo Nacional de Antropología, Facultad de Humanidades y Ciencias, UdelaR, Programa de antropología y salud. Las charlas quedarán grabadas en el canal YouTube del Museo Nacional de Antropología Uruguay.
Más información en https://www.mna.gub.uy/
Organiza: Museo Nacional de Antropología.

Homenaje al Dr. Carlos Elías Mendilaharsu Blanco

Museo Nacional de Antropología

Avda. de las Instrucciones 948
Apertura de Portón de Av. Millán
Además de la entrada por la Av. de las Araucarias y por la Av. de las Instrucciones se podrá ingresar por la Av. Millán que fuera antiguamente la entrada principal a la Quinta Mendilaharsu.

Sábado 3

15 h. Charla: Homenaje al Dr. Carlos Elías Mendilaharsu Blanco. Aforo limitado.
Por más información: www.mna.gub.uy

Organizan: LUCE - Liga Uruguaya contra la Epilepsia La Liga Uruguaya contra la Epilepsia tiene como objetivo lograr el bienestar del paciente con epilepsia, difundir información sobre esta afección, así como promover el desarrollo profesional e investigación sobre el tema con los profesionales de la salud, Museo Nacional de Antropología.

Visitas guiadas al Museo Nacional de Antropología

Museo Nacional de Antropología

Av. De las Instrucciones 948
Apertura de Portón de Av. Millán
Además de la entrada por la Av. de las Araucarias y por la Av. de las Instrucciones se podrá ingresar por la Av. Millán que fuera antiguamente la entrada principal a la Quinta Mendilaharsu.

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Visita guiada por el Parque histórico del museo. Se destaca la historia, propiedades y usos de los ejemplares botánicos existentes. Visita guiada por la ex casa-quinta de la familia. Conociendo su historia y sus habitaciones.
Por más información: https://www.mna.gub.uy/
Organiza: Museo Nacional de Antropología.

RINCÓN DE MELILLA

Patrimonio Histórico, naturaleza y actividades

Estancia Taranco

Cno. de la Redención y Cno. Buxareo

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visitas guiadas a la casona principal del establecimiento y al Museo de Oribe. Construcciones rurales emplazadas en los predios que formaban la estancia del gobernador de Joaquín De Viana: antiguo rancho, casco de la cabaña “Santa María” de Félix Buxareo Oribe, casa habitación y Parque Andaluz del establecimiento El Portazgo de Feliz Ortiz de Taranco (obra del Arq. Julio Vilamajó, 1930), Monumento Histórico Nacional. Se dispondrá además de rincón infantil, caminatas, cabalgatas, restaurante y muestras de productos locales, paseo de compras.
Organiza: Estancia Taranco.

Sendero Eco-arqueológico Mainumby

Área protegida Humedal del Río Santa Lucía

Calle Mainumby al final

Sábado 3

13 a 17 h. Visita guiada a las 13, 14, 15 y a las 16 horas.
Organizan: Centro Regional de Investigación Antropo-arqueológica (CIRAT, San José) MEC-GDSJ, Dirección para el Desarrollo de la Ciencia y el Conocimiento, MEC, y Guardaparques, Comisión de humedales del Santa Lucía, IM.



Hospital Peryra Roosell - Montevideo. Álbum fotográfico del Ministerio de Salud Pública.



Tren sanatorio. 1935, s/a. Álbum de fotos de las primeras décadas del siglo XX, perteneciente al MSP.


Tren sanatorio. 1935, s/a. Álbum del Ministerio de Salud Pública.

DEPARTAMENTO DE CANELONES

CANELONES - MICRO REGIÓN 1

Canelones capital, Santa Lucía, Canelón Grande, Aguas Corrientes, Los Cerrillos

CANELONES - CAPITAL DEPTAL.

Museo Arqueológico Prof. Antonio Taddei

Parque Artigas de la ciudad de Canelones

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra.
Museo arqueológico, se exponen materiales arqueológicos de diferentes orígenes y antigüedades, mayormente provenientes de las actividades de investigación de Antonio Taddei; la colección y el edificio han sido declarados Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Área de Patrimonio,
Intendencia de Canelones.

Museo Primer Gobierno Patrio

Tomas Berreta esquina Batlle y Ordóñez

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra.
El museo se encuentra en el edificio histórico de origen colonial del siglo XVIII, donde nació Joaquín Suarez y funcionaron distintos gobiernos artiguistas. Ha sido sucesivamente sede del Gobierno Departamental, de las Milicias Artiguistas y Jefatura de Policía.
Cuenta con colecciones de piezas originales y documentos históricos de los siglos XVIII y XIX.
La exposición recorre la fundación de Villa Guadalupe y el período antigüista a través de documentación y piezas emblemática.
Organiza: Área de Patrimonio, Intendencia de Canelones.

Museo Spikerman

Treinta y Tres esquina Zorrilla de San Martín

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra
Organiza: Área de Patrimonio, Intendencia de Canelones.

Más Historia

Cementerio de Canelones

Álamo de Suarez s/n entre Herrera y Florencio Sánchez

Sábado 3

14 h. Exposición histórica, homenaje a figuras de la Salud
Organiza: Gobierno de Canelones.

Charla: “El Profesor Dr. Francisco Soca, su época, la salud pública y el interior”, a cargo del Prof. Mag. Daniel Torena

Sala Lumière Antel

Batlle y Ordoñez 621 esq. Tomás Berreta

Sábado 3

16 a 17 h. Charla presencial “El Profesor Dr. Francisco Soca, su época, la salud pública y el interior”, a cargo del Prof. Mag. Daniel Torena.

Un homenaje al médico referente de la medicina nacional que trabajó intensamente por la Salud Pública en el interior de nuestro país, fue, además, político de gran porte, rector de la Universidad de la República, y profesional reconocido internacionalmente.
La charla se trasmitirá, también, por videoconferencia a todo el país, por más información: www.femi.com.uy, Femi Gremial canal YouTube, o consultas a secretaria@femi.com.uy
Organiza: Federación Médica del Interior (FEMI).

Charla: Paisaje sanador, creación de hospitales y sanatorios de la APN (Asistencia Pública Nacional) su creación y existencia

Museo Spikerman

Treinta y Tres esquina Zorrilla de San Martín
Domingo 4
18 a 19.15 h. Concepto de paisaje sanador.
- Abordaje holístico del paisaje, la importancia de la transdisciplinariedad.
- Concepto histórico del hospital, idea de la convalecencia.
- Hospitales instalados en el paisaje sanador. Ejemplos nacionales.
- Conceptos contemporáneos: hospital de día, centro de salud, descentralización de los servicios.

Organizan: Área de Patrimonio, Intendencia Canelones - ICOMOS Uruguay.
Intervienen: Lic. Adriana Careaga (ICOMOS), Arq. Virginia Vidal (IC- ICOMOS), Arq. Fernando Britos (ICOMOS).
Disertantes invitados: investigadores de la Historia de la Medicina de ASSE.

Exposición Histórica

Museo Primer Gobierno Patrio

Tomás Berreta esquina Batlle y Ordóñez
Sábado 3 y domingo 4
10 a 12 h y 14 a 18 h. Muestra histórica de la Patria Vieja. Información histórica de dos grandes médicos policiales: Dr. Francisco Soca y Dr. Tolentino González.
Organiza: Ministerio del Interior, Jefatura de Policía de Canelones.

SANTA LUCÍA

Jardín Histórico Quinta Capurro

Br. Federico Capurro 555
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra.
Al entrar en la Quinta Capurro, el visitante puede perderse en los pasadizos entre los árboles o sentarse en los antiguos bancos bajo la luz lila de las glicinas, donde la familia compartía sus charlas. En su parque de nueve hectáreas se observa variedad de especies de flora exótica y autóctona que maravilla a cada paso. Camelias, trompas de fuego, plátanos, pinos, cedros, palmeras y acacias refrescan el entorno de la quinta, algunos en pie desde sus orígenes. Podemos encontrar flor de patito, orquídea nativa que se encuentra en todo el territorio nacional. Es toda una experiencia adentrarse en el túnel que forman los cañaverales, refugiando del viento durante los días de invierno. Rodeando la casa principal, fuentes y canteros nos transportan a un nostálgico pasado. Esta construcción data de 1873 y es obra del ingeniero Alberto Capurro, al igual que las otras dos construcciones del predio: la casa de los caseros y el Atelier, donde hoy funciona la sala de exposiciones, están reconocido como Monumento Histórico Nacional.
Organiza: Área de Patrimonio, Intendencia de Canelones.

Pintando la Medicina

Taller Van Gogh

Constitución y esquina Rodó
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. El taller estará de puertas abiertas para mostrar su espacio de trabajo. El alumnado y la artista a cargo exhibirán sus obras recientes y trabajos realizados. Podrán disfrutar de un hermoso entorno rodeados por arte y naturaleza.
Organiza: Taller Van Gogh.

Museo en miniatura El Garage

Diego Lamasentre 33 y Federico Capurro
Sábado 3 y domingo 4
10 a 19 h. Muestra de artesanías en miniatura. Representación histórica de diversos objetos y vehículos, desarrollados hasta la primera mitad del siglo XX.
Organiza: Juan Ángel Casas.

Charla: Casa-quinta, paisaje sanador del patriciado uruguayo

Quinta Capurro

Br. Federico Capurro 555

Domingo 4

15 a 16.15 h. Temática a desarrollar:

- Concepto de paisaje sanador.
- Santa Lucía, su génesis y el régimen indiano.
- Casa-quinta, apropiación cultural del paisaje.
- Hacer visible lo cotidiano: las miradas patrimoniales del territorio.
- Reconocimiento topográfico del paisaje: relatos históricos.

Recorrida: Duración 30 minutos

Organizan: Área de Patrimonio, Intendencia Canelones - ICOMOS Uruguay.

Intervienen: Lic. Adriana Careaga (ICOMOS), Arq. Virginia Vidal (IC – ICOMOS), Arq. Fernando Britos (ICOMOS).

Desfile destacando el valor de las actividades para la salud

Calle Rivera

Domingo 4

18 h. Desfile por la calle principal de la ciudad hasta el Hospital.

Organiza: Grupo de Danzas Río Arriba.

Medicina y Salud

Centro Cultural Museo J. Enrique Rodó

Rivera 262 casi Rodó

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3

8 a 19 h. Muestra plástica y trabajos artesanales de los cursos y talleres de nuestro Centro Cultural, Dibujo y Pintura, docente Marta González; Corte, docente Alejandra Morán; Talabartería, docente Ramón González; Manicuría, docente María Díaz.

15 h. Charla Medicina y Salud, bienes a preservar Dr. Manuel Quintela.

16 h. Taller Literario, Teatro, y Lecturas y muestra literaria "100 años de Mario Benedetti".

Docentes: Verónica Tamborini y Nelson Castillos.

Domingo 4

8 a 19 h. Recorrido por el predio, casona y jardines,

(El trabajo de los talleres estuvo y está realizando a distancia).

Organiza: Centro Cultural Museo J. Enrique Rodó.

CANELÓN GRANDE

Reviviendo la escuela granja

Museo Corrales Duran

Ruta 64 km 5,500

Sábado 3 y domingo 4

9.30 a 16 h. Recorrido con guía para vivenciar la época de escuela granja.

Organizan: Escuela 29, Museo Corrales Duran.

AGUAS CORRIENTES

Historia del abastecimiento de agua corriente a Montevideo

Usina de Vapor y Casa del Agua, Monumento Histórico Nacional

Planta de OSE, Agua Corrientes, Canelones

Sábado 3 y domingo 4

10 a 16 h. Apertura de Usina de Vapor encargada del bombeo de agua por cañerías desde el río Santa Lucía hasta Montevideo, inaugurada en 1871.

Visitas guiadas a las 10.15, 11.15, 12.15, 13.15, 14.15 y a las 15.15 horas.

10 a 17 h. Casa del Agua (casa del primer Ingeniero Residente y su familia, restaurada). Exposición fotográfica.

Domingo 4

12 h. Charla del Dr. Juan Ignacio Gil Pérez: "La Higiene médica y del agua en el Uruguay del 900: un programa salutífero".

Organiza: OSE.

LOS CERRILLOS

Visita acompañada interactiva a cielo abierto

Museo Presidente Tte. Gral. Máximo Tajes

Parador Tajes R47 km 51

Sábado 3 y domingo 4

15 a 19 h. Charla sobre "La medicina en el 900: Juan B. Morelli y su rol como hombre, médico y docente".

Organizan: Museo Presidente Tte. Gral. Máximo Tajes, DG S Tutela Social de las FFAA.

CANELONES - MICRO REGIÓN 2

San Bautista, Sauce

SAN BAUTISTA

Patrimonio San Bautista y Castellanos

Dr. Manuel Quintela - Medicina y Salud, bienes a preservar

Iglesia Católica Romana y Liceo Dr. Juan María Falero

Justo Álvares y Pedro Marabotto

Viernes 2

14 a 15 h. Actividad en el liceo. Alumnos del liceo y estudiantes de medicina de la Policlínica de San Bautista presentan el trabajo audiovisual "Salud mental y pandemia". Sábado 3, actividades en el Liceo y en la explanada de la Iglesia.

Sábado 3

10 a 18 h. Alumnos del liceo y estudiantes de medicina de la Policlínica de San Bautista presentan el trabajo audiovisual "Salud mental y pandemia".

Al mismo tiempo, estará la Muestra sobre la temática de este Día del Patrimonio, en la explanada de la iglesia de San Bautista.

Organiza: Red de San Bautista (integrada por las distintas instituciones).

SAUCE

Espectáculo artístico

Centro Cultural Casa de Artigas

Av. Gral. Artigas esquina Carmelo René González

Domingo 4

18.30 a 20.30 h. Como cierre a las actividades propuestas del fin de semana del Día del Patrimonio e inicio del 169 aniversario de la ciudad de Sauce, se realizará en el Centro Cultural Casa de Artigas, un espectáculo artístico a confirmar (modalidad y características) en función de las medidas sanitarias vigentes a la fecha.

Por más información del espectáculo artístico los invitamos a visitar nuestros sitios web:

https://www.imcanelones.gub.uy/,

https://www.facebook.com/centroculturalcasadeartigas/,

https://www.facebook.com/municipiodesauce

Organizan: Gobierno de Canelones, Municipio de Sauce, Centro Cultural Casa de Artigas, Comisión Patriótica de Eventos Sauce y Asociación Civil Azotea de los Artigas.

Recuperación, transmisión y circulación de memorias relativas al terrorismo de Estado en Sauce

Centro Cultural Casa de Artigas

Av. Gral. Artigas esquina Carmelo René González

Viernes 2 de octubre

19 a 21 h. A través de dinámicas de taller propuestas en el marco de proyectos de Extensión Universitaria (UdelaR) relativos a Derechos Humanos (convocatoria 2020), se busca visibilizar y reflexionar colectivamente sobre afectaciones y transmisiones transgeneracionales de experiencias en referencia al terrorismo de Estado a partir de vivencias locales, focalizadas en la ciudad de Sauce, Canelones. En la medida que estas voces silenciadas emergen en el espacio público, complejizan los discursos hegemónicos sobre el pasado reciente revelando aspectos poco conocidos que muestran hasta qué punto se infiltró el terrorismo de Estado en las vidas cotidianas afectando las relaciones interpersonales en distintos espacios y ámbitos. El presente taller se propone aportar a la memoria colectiva del pasado reciente a través de la experiencia de vecinas y vecinos de esta localidad durante y después de la dictadura sensibilizando acerca de los derechos humanos en la recuperación de experiencias-vivencias.

De esta forma, el Centro Cultural Casa de Artigas se abre este fin de semana del Patrimonio nuevamente a reflexiones donde confluyen pasado reciente y derechos humanos desde una aproximación local.

Organizan: Centro Cultural Casa de Artigas, Red de Museos de Canelones, Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (UdelaR), Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (FHCE-UdelaR), Memoria en Libertad. Niñas, niños y adolescentes víctimas directas del Terrorismo de Estado

Apoya: Asociación Civil Ágora.

Megafauna en el Arroyo del Vizcaíno

Colección paleontológica Arroyo del Vizcaíno (SAUCE-P)

Sta. Isabel esquina Francisca Pascual de Artigas. Predio del Liceo Sauce 2.

Sábado 3

14 a 18 h. Una visita a la colección de fósiles encontrados en el Arroyo del Vizcaíno.

Perezosos gigantes, gliptodontes, tigres dientes de sable

y otros mamíferos extintos. Charla con paleontólogos, muestra de fósiles y modelos del proyecto Megafauna 3D.
www.arroyodelvizcaino.org
@arroyodelvizcaino
www.megafauna3d.org
@megafauna3d
Organiza: SAUCE-P (Servicio Académico Universitario y Centro de Estudios Paleontológicos), Facultad de Ciencias, UdelaR.

Esta es mi historia, ¿y la tuya?

Muestra colectivo Memoria en Libertad

Centro Cultural Casa de Artigas

Av. Gral. Artigas esquina Carmelo René González

Viernes 2, sábado 3 y domingo 4

9 a 21 h. Memoria en Libertad es un colectivo de personas que sufrió las acciones directas del terrorismo de Estado durante su infancia y adolescencia. Las experiencias de estos hoy adultos como la de otros más de cientos de miles de uruguayos que siendo menores de edad sufrieron la tortura psicológica o física sigue en el silencio, invisible, para la mayoría de los uruguayos.
La importancia en la transmisión de la memoria se hace urgente para aprender, crecer, sanar. Así, como parte de los trabajos de visualización del Colectivo Memoria Libertad, en esta muestra se presentan objetos, imágenes y audiovisuales auto referenciales que hablan de nuestra historia personal y colectiva que también apuntan a despertar en el espectador contar su propia historia.
Organizan: Centro Cultural Casa de Artigas, Red de Museos de Canelones, Servicio Central de Extensión y Actividades en el Medio (UdelaR), Centro de Estudios Interdisciplinarios Uruguayos (FHCE-UdelaR), Memoria en Libertad. Niñas, niños y adolescentes víctimas directas del Terrorismo de Estado.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

CANELONES - MICRO REGIÓN 3

San Jacinto

SAN JACINTO

Cartelería alusiva al Día del Patrimonio, en los puestos publicitarios distribuidos en nuestra ciudad, con fotos de instituciones médicas de nuestra ciudad

Municipio San Jacinto Espacio Cultural

Av. Artigas esquina María Vera

Sábado 3 y domingo 4

Cartelería y fotos se expondrán en las calles durante todo el fin de semana.
Organiza: Municipio San Jacinto, Espacio Cultural.

CANELONES - MICRO REGIÓN 4

Atlántida

ATLÁNTIDA

Visita Parroquia Cristo Obrero, obra del Ing. Eladio Dieste

Parroquia Cristo Obrero

Ruta 11 km 161

Sábado 3 y domingo 4

10 a 16 h. Visitas guiadas por una obra arquitectónica destacada a nivel mundial diseñada por el ingeniero Eladio Dieste. Su particularidad está dada por sus formas curvas, su techo abovedado y la utilización del ladrillo, material que es revalorizado por el Ingeniero.
Los horarios de visita son: 10.30, 12, 14 y a las 15 horas, y se coordinan únicamente con previa agenda al 43726122 o turismo@imcanelones.gub.uy.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones, Intendencia de Canelones.

Patrimonio en Santoral

Santoral Restaurante y Posada

Rambla Tomás Berreta esquina Rambla Mansa

Sábado 3 y domingo 4

11 a 17 h. Visitas Guiadas a la casona Santoral, con más

de 100 años, breve historia del balneario y de la casa, sus integrantes y mostrando el espíritu de preservación en la actualidad.
Exposición de la fotógrafa Manuela Aldabe con técnicas de impresión antiguas y alternativas de flores y plantas nativas.
Domingo 4
16 h. Música en Vivo "Saias ao Vento", Trío de la Costa de Oro, voces, guitarra, percusión y bajo.
Organiza: Santoral Restaurante y Posada.

CIENCIA Y ARTE

Teatro ALSUR Atlántida

Roger Balet y Av. Artigas
Sábado 3 y domingo 4
14 a 18 h. Visitas guiadas. Visionado de audiovisuales de hombres y mujeres que han desarrollado su veta científica y artística.
Organiza: Teatro Alsur Atlántida.

Caminatour centenario por Atlántida. Incluye la Plaza de los Fundadores, casco antiguo de la ciudad y edificio El Planeta

Roger Balet entre República de Chile y Calle 1 (Oficina de Turismo)
Sábado 3 y domingo 4
10 h, 12 h y 14 h. Caminata guiada en homenaje a la historia e identidad de la ciudad de Atlántida enmarcada en sus primeros años de fundación, con sus primeros pobladores, las primeras casonas y los personajes que supieron disfrutar de este lugar. Duración: 1 hora.
Salidas desde la Dirección de Turismo (Roger Balet entre República de Chile y Calle 1), con previa agenda al 43726122 o turismo@imcanelones.gub.uy.
Organiza: Dirección de Desarrollo Turístico de Canelones, Intendencia de Canelones.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

CANELONES - MICRO REGIÓN 5

Ciudad de la Costa, Colonia Nicolich, Aeropuerto

CIUDAD DE LA COSTA

Homenaje al Dr. Manuel Quintela

Municipio de Ciudad de la Costa
Av. Giannattasio km 21 y Aerosur
Sábado 3 y domingo 4
18 a 20 h. Se difundirá un video a través de los medios de comunicación con los que cuenta el Municipio de la Ciudad de la Costa donde se plasmará un Homenaje a la trayectoria del Dr. Manuel Quintela apuntando a la Medicina y Salud.
Se evaluará sumar actividades en el mismo marco que dependerá del transcurso de la emergencia sanitaria que hoy nos afecta. De definir realizarlas, se informará a la comunidad en tiempo y forma.
https://municipios.gub.uy/ciudad-de-la-costa
Organiza: Municipio de Ciudad de la Costa.

COLONIA NICOLICH

Exposición de Fotos Antiguas

Parque Martinelli de Carrasco
Ruta 102, km 24
Sábado 3
10 a 16 h. Exposición de fotos antiguas y de partidas de defunción de personalidades.
Organiza: Concesionaria Martinelli S.A.

AEROPUERTO

Día del Patrimonio

Escuela Militar de Aeronáutica
Ruta 101 km 31,500
Domingo 4
11 a 19 h. Muestras estáticas, Demostraciones aéreas, paracaidismo, aeromodelismo, entretenimiento para niños, plaza de comidas, Banda de Músicos de la FAU.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

Día del Patrimonio en el Museo Aeronáutico

Ruta 101 km 19,800

Sábado 3

11 a 19 h. Muestras estáticas y estands.
Puestos de comidas food truck, algodón de azúcar.
Ingreso a aeronaves en exposición con guía de alumnos de la Escuela Técnica aeronáutica.
Vuelos en simuladores con cadetes aviadores y personal de la Asociación de Amigos del Museo Aeronáutico.
Actividades con visores nocturnos.
Muestra de equipos de búsqueda y rescate utilizados por la Fuerza Aérea Uruguaya.
Actividades con equipos de ingeniería aeronáutica.
Estand de la Fundación “Cesáreo L. Berisso”.
Estand de la Asociación de Amigos del Museo Aeronáutico.
Estand de la Compañía de Operaciones Especiales.
Estand del Servicio de Sensores Remotos Aeroespaciales.
Estand de la Escuela Militar Aeronáutica.
Muestra de cohetería.
Muestra estática de spotters aeronáuticos.
Maquetas a escalas de aeronaves uruguayas.
Información brindada por los integrantes de los Grupos Simbólicos 3 4 6 (Transporte), N.º 5 (Búsqueda y Rescate) y N.º 2 Caza sobre aeronaves operadas por integrantes de estos.
Exposición de vehículos militares antiguos.

ACTIVIDADES

11 h. Apertura al público en general.
14.30 h. Exposición de vehículos antiguos.
15 h. Concierto de la Banda de la Fuerza Aérea Uruguaya.
16 h. Ejercicios de movimientos automáticos de grupo de alumnos de la Escuela Técnica Aeronáutica.
18.45 h. Cierre de portón para el ingreso de personas (permanece abierto el portón de Salida).
19 h. Finalización de actividades.

Domingo 4

10 a 19 h. Muestras estáticas y estands
Puestos de comidas, food truck.
Ingreso a aeronaves en exposición con guía de alumnos de la ETA.
Vuelos en simuladores con cadetes aviadores y personal de la Asociación de Amigos del Museo Aeronáutico.
Actividades con visores nocturnos.
Muestra de equipos de búsqueda y rescate utilizados por la Fuerza Aérea uruguaya.
Actividades con equipos de ingeniería aeronáutica.
Estand de la Fundación “Cesáreo L. Berisso”.
Estand de la Asociación de Amigos del Museo Aeronáutico.
Estand de la Compañía de Operaciones Especiales.
Estand del Servicio de Sensores Remotos Aeroespaciales.
Estand de la Escuela Militar Aeronáutica.
Muestra de cohetería.
Muestra estática de spotters aeronáuticos.
Maquetas a escalas de aeronaves uruguayas.
Información brindada por los integrantes de los Grupos Simbólicos 3 4 6 (Transporte), N.º 5 (Búsqueda y Rescate) y N.º 2 CAZA sobre aeronaves operadas por integrantes de estos.
Exposición de vehículos militares antiguos.
Exposición de cachilas.
Exposición de vehículos clásicos del Montevideo Clasic Card.

ACTIVIDADES

10 h. Apertura al público en general.
14.30 h. Exposición de vehículos antiguos.
15 h. Concierto de la Banda de la Fuerza Aérea Uruguaya.
16.05 h. Ejercicios de movimientos automáticos de grupo de alumnos de la Escuela Técnica Aeronáutica.
18.45 h. Cierre de Portón para el ingreso de personas (permanece abierto el portón de Salida).
19 h. Finalización de actividades.
Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

CANELONES - MICRO REGIÓN 8

Empalme Olmos, Toledo, Joaquín Suárez

EMPALME OLMOS

Museo de la Cultura Ferroviaria Sección Línea Este

Coche Ganz 927, del año 1977

Municipio de Empalme Olmos entre vías Rocha y Minas

Sábado 3 y domingo 4

10 a 19 h. Muestra guiada, micro-oficina estación, equipos históricos funcionando, maqueta artesanal, con los trenes de Uruguay circulando con su sonido real, a través de PC.
Organizan: Dirección de Cultura Canelones, Área Patrimonio Canelones, Municipio de Empalme Olmos, Museo de la Cultura Ferroviaria Sección Línea Este.

Expo Entre Rieles 2020

Club Social Uruguayo del Este

Lavalleja, s/n Empalme Olmos

Sábado 3

14 a 21 h. Evento de expo-feria artesanal para promoción de productos y artesanos locales y la actuación de artistas locales.
Organizan: Club Social Uruguayo del Este y Asociación Pro Fomento de Empalme Olmos.

TOLEDO

Visita guiada al Museo de la Madera

Vivero Nacional Dr. A. Gallinal, MGAP

Ruta 6, km 21.700

Domingo 4

10 a 17 h. Visita guiada por el Museo de la Madera, recorrida por el casco principal del primer vivero de producción de plantas del país creado en el año 1911 y su parque de especies nativas.

Organiza: Dirección General Forestal del MGAP.

JOAQUÍN SUÁREZ

Tour por Viña Varela Zarranz

Viña Varela Zarranz

Ruta 74, km 29

Sábado 3 y domingo 4

10 a 15 h. Se realizarán visitas guiadas por el establecimiento, recorriendo viñedos y planta de elaboración de la mano de un guía que explicará detenidamente los distintos procesos de elaboración y la historia de nuestra familia.

Horarios de comienzo de tours: 10, 11, 12, 13 y 14 horas.

Organiza: Viña Varela Zarranz.

CANELONES - MICRO REGIÓN 7

Las Piedras, Progreso

LAS PIEDRAS

Espacio Cultural Museo Julio Sosa

Hipódromo de Las Piedras, Av. Bicentenario s/n

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra.

El Museo Julio Sosa es un lugar para el encuentro, la educación y la difusión del tango que promueve el conocimiento y la puesta en valor del tango como expresión cultural que une la música, la poesía y la danza. Se dedica especialmente a investigar, documentar y difundir la vida y trayectoria de Julio Sosa y su significado.

Organiza: Área de Patrimonio, Intendencia de Canelones.

Museo de la Uva y el Vino

Ruta 67 y Elías Regules - PTC

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Abierto al público. Exposición de muestra.

El Museo de la Uva y el Vino ofrece una atractiva mirada respecto de la cultura vinícola y vitivinícola de Canelones, contemplando su dimensión histórica (a nivel mundial, regional y nacional), antropológica (ligada a la inmigración) y económica-productiva (importancia bodeguera del departamento).

Organiza: Área de Patrimonio, Intendencia de Canelones.

Patrimonio en el PTC

Parque Temático Canario

Elías Regules casi ruta 67

Sábado 3 y domingo 4

10:30 h a 19 h. Muestras, charlas relacionadas con la consigna del Día del Patrimonio: Medicina y Salud, espectáculos artísticos y muestra de artesanos.

Más información en redes sociales del Parque Temático Canario, en Facebook e Instagram.

Organiza: Parque Temático Canario. Intendencia de Canelones.

PROGRESO

Medicina y Salud en Progreso

Club Social Progreso

Avenida Paraguay, Ruta 68, km 28

Sábado 3 y domingo 4

15 a 19 h. Exposición de material médico principios del siglo XX.

Sábado de 17 a 20 h y domingo de 15 a 19 h. Charla sobre la medicina a fines del siglo XIX y del XX.

Organiza: Comisión de Patrimonio “Amigos del Patrimonio de Progreso”.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.



Hospital de Colonia, sala para intervenciones quirúrgicas. Detalle de la foto. Álbum del MSP.

REGIÓN SUROESTE

DEPARTAMENTO DE SORIANO

Dolores, Mercedes capital

DOLORES

Los médicos doloreños de ayer

Club Unión

Asencio entre Rico Puppo y Gomensoro

Sábado 3 y domingo 4

18 a 22 h. Muestra de fotografías, videos, objetos personales, charlas sobre vida y obra de los médicos que dieron forma a la salud de Dolores en los siglos XIX y XX.

Organiza: Comisión de Cultura de Dolores, Club Unión, Municipio de Dolores.

MERCEDES – CAPITAL DEPTAL.

Fomentando el deporte, la salud y el arte

Bn. "Asencio" de Infantería N.° 5

Camino 11 de abril de 1811 (Ejido de Chacras) Mercedes, Soriano

Sábado 3

9 a 13 h. Sesión de Educación Física Aeróbica.

Inauguración de gigantografía realizada en el techo del Casino-Comedor en homenaje al "Desembarco de los 33 Orientales".

Actuación de la Banda de Músicos compuesta por militares y civiles.

Muestra y paseo en los vehículos Land Rover de Reconocimiento Artillados.

Recorrida guiada por las instalaciones y Museo Histórico de la Unidad.

Organiza: Bn. "Asencio" de Infantería N.° 5 (Mercedes-Soriano).

Medicina en Mercedes

Pinacoteca Eusebio Giménez

Eusebio Giménez esq. 28 de febrero

Sábado 3 y domingo 4

14 a 20 h. Muestra de diferentes aspectos del desarrollo de la medicina en la ciudad de Mercedes a través de la evolución de su hospital público y de médicos destacados en su historia. Se expondrán obras de arte del acervo de la Pinacoteca, fotografías antiguas y objetos de uso sanitario y personales.

Organizan: Departamento de Cultura, Intendencia de Soriano y Hospital "Zoilo A. Chelle".

Muestra Artística del Taller "al Sur"

Taller "al Sur"

Vázquez 775 entre Ituzaingó y Artigas

Sábado 3

16 a 20 h. Exposición de cartelería de retratos de Manuel Quintela, Mario Benedetti e Idea Vilariño. Exposición de pinturas de los integrantes del taller.

Especial sobre Manuel Quintela y el Hospital de Clínicas, realizada por el artista Elbio Altieri (médico cardiólogo).

Lecturas de fragmentos de la obra literaria de Benedetti e

Idea Vilariño, por parte de la profesora de Literatura Betty Peressini.
Video del poeta y escritor mercedario Fernando Chelle con saludo y lectura de algunos de poemas.
Organiza: Taller "al Sur".

DEPARTAMENTO DE COLONIA

Carmelo, Colonia del Sacramento capital departamental, Colonia Valdense, Juan L. Lacaze, Nueva Palmira, Villa La Paz

CARMELO

Reseña Histórica de los centros de salud de la ciudad de Carmelo

Museo Histórico General Artigas

19 de abril 246 esquina Cnel. Ignacio Barrios

Sábado 3 y domingo 4

Explosión virtual y presencial si lo permite el protocolo en el mes de octubre.
Muestra de documentos y artículos periodísticos de la prensa local, donde se describen todos los pasos de la Sociedad Arte y Corazón para la fundación del Hospital de Carmelo.
La exposición virtual puede verla en: https://www.facebook.com/comitepatrioticofemenino.carmelo
Organiza: Comité Patriótico Femenino de Carmelo.

Salvando vidas

Museo de la Industria Naval

18 de Julio y Arroyo de las Vacas

Viernes 2 y sábado 3

Viernes 2, de 9 a 11 h y de 14 a 17 h
Sábado 3, de 15 a 17.30 h
Te invitamos a visitar la muestra "Salvando vidas: la salud mirando al río", que consta de dos partes. Por un lado, la exhibición de la embarcación ADES 1 (primera lancha de salvataje) que se encuentra en custodia en el predio exterior, y que ha sido el barco con que esta asociación honoraria ha rescatado más vidas humanas hasta el momento. Se mostrarán diferentes piezas de la embarcación y un croquis de la segunda etapa de su puesta en valor, que se iniciará en unos meses.
Por otra parte, se rendirá homenaje a tres médicos de la ciudad vinculados a la actividad náutica. Ellos son:
1) Dr. Abraham Rebori, uno de los socios fundadores del Carmelo Rowing.
2) Dr. Emilio Bonora, trabajó en dos importantes astilleros de la ciudad y ha pintado numerosos cuadros de nuestras costas.
3) Dr. Orlando Gil, quien en la década del 80 llevó a cabo un emprendimiento de pesca artesanal llamado COPECAR. A su vez, los doctores Bonora y Gil atendieron en algunas oportunidades a la legendaria doña Julia Lafranoconi, quien vivió sus 86 años en la Isla Juncal, próxima a Carmelo.
Viernes 2
18 h. La muestra será inaugurada en una ceremonia con un audiovisual referente al tema, homenaje y entrega de un presente a los médicos Bonora y Gil, y familiares de Rebori. Luego se procederá a la apertura de la exposición.
Organiza: Museo de la Industria de la Construcción Naval/ ERCNA.

"Base Abierta"

Base N.° 4 ADES

Paseo Julio Tagliafico

Sábado 3 y domingo 4

9 a 17 h. Muestra estática de equipamiento y embarcaciones, dependiendo de las condiciones climáticas la mayor parte se exhibirá al aire libre.
Organiza: ADES Base N.º 4, Carmelo.

Muestra "Sociedad Arte y Corazón"

Casa de la Cultura "Cnel. Ignacio Barrios"

19 de Abril 246

Sábado 3 y domingo 4

9 a 19 h. Muestra documental de la "Sociedad Arte y Corazón", comisión que impulsó el proyecto de construcción y funcionamiento del actual Hospital Artigas de la ciudad de Carmelo
Organiza: Casa de la Cultura de Carmelo "Cnel. Ignacio Barrios".

Rescate y Memoria de la medicina

Cementerio Local

Rivera esquina Ansina

Sábado 3

11 a 12.30 h. Recorrido por las sepulturas de hombres y mujeres que dejaron una huella en la salud local (enfermeras, curanderas, doctores...), y panteones de sociedades relacionadas a la salud.
Organiza: Grupo Amapola.

Médicos carmelitanos, de ayer y de hoy

Archivo y Museo del Carmen

Ignacio Barrios 208

Sábado 3 y domingo 4

Sábado, de 18 h a 20 h. Inauguración de exposición de fotos e instrumental médico y a continuación la presentación del Anexo del libro del Dr. Hugo Maglione, titulado Memoria, vivencias y anécdotas de un cirujano del interior.

Domingo, de 10 a 12 h y de 15 a 18 h. Espacio abierto para visitantes.

Organiza: Archivo y Museo del Carmen.

Muestra artística "Historia y evolución del Candombe"

Patio de la Casa de la Cultura

19 de Abril 246, e Ignacio Barrios

Domingo 4

18 h. (duración de la muestra 30 minutos). Evolución del candombe, desde sus orígenes hasta la actualidad. Danza y percusión.

Organizan: Grupo Artístico Tangó y Casa de la Cultura.

COLONIA DEL SACRAMENTO

Visita libre

Museo de Colonia, casa Nacarello del Comercio 67, Barrio Histórico, Patrimonio de la Humanidad.

Sábado 3 y domingo 4

11.15 a 16.30 h. Visitas libres con cupos limitados.

Organiza: Intendencia de Colonia.

Visitas libres

Museo de Colonia, espacio de la arquitectura rioplatense

Misiones y San Gabriel, Barrio Histórico - Patrimonio de la Humanidad.

Sábado 3 y domingo 4

11.15 a 16.30 h. Visitas libres con cupos limitados.

Organiza: Intendencia de Colonia.

Visitas al Museo de Colonia

Museo de Colonia, espacio Portugués

Henríquez de la Peña N.° 180, Barrio Histórico - Patrimonio de la Humanidad.

Sábado 3 y domingo 4

11.15 a 16.30 h. Visitas libres con cupos limitados.

Organiza: Intendencia de Colonia.

COLONIA VALDENSE

Museo

Sociedad Pro Acervo Histórico de Colonia Valdense

Daniel Armand Ugon 1558 entre Alice Rivoir de Armand Ugon y Juan Bonjour

Sábado 3 y domingo 4

9 a 19 h. Museo abierto y guiado

Organiza: Sociedad Pro Acervo Histórico de Colonia Valdense.

JUAN L. LACAZE

La misma arcilla, otros ceramistas. Un contacto con la alfarería ancestral

Biblioteca José Enrique Rodó

José Enrique Rodó 225

Sábado 3

11 a 13 h. En el marco de la investigación que llevan a cabo arqueólogas y ceramistas sobre las formas de hacer y saberes de los pueblos originarios de la región, invitamos a experimentar con las propias manos el arte de la alfarería milenaria. Propuesta en formato taller y al aire libre, con una duración máxima de 2 horas. A fin de disponer de materia prima suficiente y espacio adecuado, se requerirá de inscripción previa. Contactos: arqueologia-colonia@d2c2.gub.uy o www.facebook.com/ArqueologiaCosteraColoniaSur

Organizan: Dirección de Ciencia del Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca José Enrique Rodó de Juan Lacaze, Colonia.

"PIONEROS DE LA SALUD SAUCENSE"

Muestra acerca de la historia de la Medicina en la localidad. Museo "Puerto Sauce"

Juana C. de Campomar s/n, Esq. Rivera

Viernes 2, sábado 3 y domingo 4 de octubre

14 a 20 h. Espacio dedicado al Dr. Manuel Quintela y muestra acerca de los primeros médicos que hubo en la ciudad y su inserción y participación en las actividades sociales de Juan Lacaze.

Organiza: Museo "Puerto Sauce".

NUEVA PALMIRA

Visita a Monumento Histórico Nacional y apertura de: Un sendero con historia

Estancia y Oratorio Juan de Narbona

Ruta 21 km 264

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Recorrido en grupos por paisaje natural de acceso a la Estancia con estaciones. Ingreso a salas del casco de la Estancia. Visita Oratorio con imagen restaurada de la Inmaculada Concepción, durante el horario de inicio y cierre de actividad.

Organiza: ONG Don Juan de Narbona. Colabora Grupo Amapola.

VILLA LA PAZ

Sabores de Pequeña Europa

Plaza Doroteo García

Juan Daniel Costabel y José Artigas

Sábado 3 de octubre

12 a 19 h. Muestra de sabores de las colonias piamontesas, en la zona del departamento de Colonia Este.

Organiza: Merde Productora.

DEPARTAMENTO DE SAN JOSÉ

Boca de Cufré, Capurro, Ciudad de Rodríguez, Ciudad del Plata, Tala de Pereyra, San José de Mayo capital

BOCA DE CUFRÉ

Caminata guiada por el balneario Boca del Cufré

Punto de encuentro: Club Náutico y de Pesca Boca del Cufré

Desembocadura del Arroyo Cufré

Sábado 3

Dos turnos: a las 11 h y a las 15 h. Inscripción previa. Caminata guiada con rescate de la historia de la fundación del Balneario Boca de Cufré, destaque de la trayectoria del Club Náutico y de Pesca en la historia del Balneario e interpretación de flora, fauna y paisaje.

Cupo máximo de 15 personas. Inscripciones al correo electrónico fabiguadalupe@gmail.com o por WhatsApp 095790806

Organiza: Club de Trekking y Senderismo del Uruguay.

CAPURRO

Muestra expresión artística. Recuperando dignidad

Centro de Rehabilitación Médico Ocupacional y Sicosocial

Ruta 11 km 79.500 (Pueblo Nuevo)

Sábado 3

10 a 16 h. Exposición en acceso principal con reactores y recorridas guiadas, principales murales y esculturas también en todo el horario.

Organiza: Ce.Re.M.O.S.

CIUDAD DE RODRÍGUEZ

Homenaje a Manuel Quintela y a los Médicos que fueron y son parte de nuestra comunidad

Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez

Diego Lamas S/N

Sábado 3 y domingo 4

14 a 17 h. Homenaje a Manuel Quintela y a los médicos que han tenido gran trayectoria en nuestra localidad. Exposición de material sobre cada uno de ellos distribuidos en diferentes sectores de la explanada en el patio del frente de la institución a efectos de evitar aglomeraciones.

15.30 h. Palabras de los médicos nacidos en nuestra localidad y que están actualmente en ejercicio de la medicina. Entrega de presentes a los mismos.

En caso de mal tiempo se expondrá el material bajo el alero exterior y la parte oratoria se suspendería si en ese momento se considera de riesgo sanitario.

Organiza: Asociación de Jubilados y Pensionistas de Villa Rodríguez.

La medicina en Rodríguez

Club de Leones de Rodríguez

Diego Lamas 986

Sábado 3

17 a 18 h. Conferencia sobre la Historia de la Medicina en Rodríguez a cargo del Prof. Pablo Rivero.

Organiza: Club de Leones de Rodríguez.

“Ellos nos cuidaron y curaron”

Club de Leones de Rodríguez

Diego Lamas 986

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3, de 18 a 20 h y domingo 4, de 16 a 20 h. Exposición sobre con fotos y elementos que pertenecieron a los médicos, enfermeros, odontólogos y farmacéuticos que actuaron en Rodríguez.

Organiza: Club de Leones de Rodríguez.

CIUDAD DEL PLATA

Visita guiada al CIRAT y exposición de Arqueología en los humedales del Santa Lucía

Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial

Ruta 1 km 26200 (San Fernando)

Sábado 3

10 a 13 h. Visitas guiadas 10, 11 y 12 horas.

Organizan: Centro de Investigación Regional Arqueológica y Territorial CIRAT, San José, MEC-GDSJ.

TALA DE PEREYRA

Actividades de Tiro con Arco

Escuela de Tiro con Arco Ceibo Blanco

Camino Tala de Pereyra a 2.500 kilómetros de ruta 3 a la altura del kilómetro 78.500 (próximo a la ciudad de San José de Mayo)

Domingo 4

10 a 17 h. Actividades al aire libre.

Horario matutino de 10 a 12 horas.

Horario vespertino de 14 a 17 horas.

Desarrollo de actividades:

- Participación del público en la modalidad de venga y pruebe en tiro con arco.
- Demostración de algunos juegos recreativos de tiro con arco utilizados a lo largo de la historia, realizados por arqueros.
- Demostración de juegos de campo realizado por arqueros.
- Demostración de tiro con arco a caballo (arco mongol).
- Demostraciones varias a cargo de arqueros de la Escuela.

Organiza: Escuela de Tiro con Arco Ceibo Blanco.

SAN JOSÉ DE MAYO – CAPITAL DEPTAL.

Caminata guiada por el Parque Rodó

Punto de encuentro: Hostería del Parque del Parque Rodó de la ciudad de San José de Mayo

Ruta 3 y Ruta 11

Domingo 4

11 h y 15 h. Inscripción previa. Caminata guiada por el parque, donde se pretende rescatar la historia y la importancia de la Hostería del Parque, en la memoria de los maragatos, además se complementa con interpretación de flora, fauna y paisaje del Parque Rodó.

Cupo máximo de 15 personas.

Inscripciones al correo electrónico fabiguadalupe@gmail.com o por WhatsApp 095790806.

Organiza: Club de Trekking y Senderismo del Uruguay.

Exposiciones temporales: “Medicina y Sociedad en San José en el Novecientos, y Acuarelistas franceses en el siglo XIX”

Museo de San José - Instituto Histórico Cultural y Museo de Bellas Artes de San José

Dr. Becerro de Bengoa 493

Sábado 3 y domingo 4

10 a 19 h. Exposición permanente de artistas locales y nacionales.

Exposiciones temporales:

- Medicina y Sociedad en San José en el Novecientos.
- Acuarelistas franceses en el siglo XIX.
- Diálogos: Nuevas miradas sobre la colección del Museo en Sala Manuel Benavente.
- Obras de la colección pictórica del Museo en Sala Manuel Cobas.
- Arquicaricaturas de Dardo Salguero Dela Hanty en Sala Horacio Delgado.

Organiza: Museo de San José.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Historia y salud en nuestro departamento

Espacio Cultural de San José

18 de Julio 509

Domingo 4

18 a 19.30 h. Vía Zoom. Panel de conferencistas en homenaje a personalidades que han enriquecido la medicina y la salud en nuestro departamento.

Organiza: Gobierno Departamental de San José, Comisión Departamental de Patrimonio y Dirección Departamental de Salud.

"Arte, Medicina y Salud"

Espacio Cultural San José y Hall del Gobierno Departamental de San José

18 de Julio 509 y Asamblea 496

Sábado 3

18 a 21 h. Inauguración de la exposición del Concurso: "Arte, Medicina y Salud"

Organizan: Gobierno Departamental de San José a través de la Dirección de Cultura, Comisión Departamental de Patrimonio, Dirección Departamental de Salud y Asociación Médica de San José.



Asistencia Pública Nacional. Carro ambulancia para el traslado de enfermos, década de 1910.

Archivo Nacional de la Imagen y la Palabra. ANIP/SODRE.



Hospital Pinilla año 1912, Paysandú, s/a.
Fotografía de la Colección Aníbal Barrios Pintos, Biblioteca Nacional de Uruguay.

REGIÓN LITORAL

DEPARTAMENTO DE SALTO

SALTO - capital departamental

SALTO - CAPITAL DEPTAL.

Olarreaga, una estirpe salteña al servicio de la Medicina

Museo María Irene Olarreaga Gallino. Monumento Histórico Nacional

Uruguay 1067 entre Viera y Osimani y Llerena

Sábado 3 y domingo 4

14 a 20 h. Exposición sobre los integrantes de la familia Olarreaga que dedicaron su vida y obra a la medicina hospitalaria y humanitaria.

Organiza: Asociación Amigos del Museo María Irene Olarreaga Gallino.

Evolución del Sistema de Salud de Salto a través de sus instituciones y sus médicos

Ateneo, Artigas 524

Sábado 3

16 a 18 h. El sistema de salud de Salto se inicia en el año 1838 con el Dr. Apolón de Mirbeck. Se trata de informar sobre su evolución desde esa fecha a la actualidad.

Organiza: Asociación de Amigos del Patrimonio Histórico y Cultural de Salto.

Conferencia sobre el desarrollo de la medicina en Salto

Chalet Las Nubes

Av. Enrique Amorim 1700

Sábado 3

18.30 a 20 h. Conferencia sobre el desarrollo de la medicina en Salto.

Organiza: Asociación Amigos de Las Nubes, Comisión del Patrimonio Cultural de la Nación.

DEPARTAMENTO DE PAYSANDÚ

PAYSANDÚ - capital departamental

PAYSANDÚ - CAPITAL DEPTAL.

"Arte y Salud": Exposición fotográfica de los murales artísticos existentes en el Hospital Escuela del Litoral - Paysandú

Hall del Teatro Florencio Sánchez

Semipeatonal 19 de abril entre 18 de Julio y Gral. Leandro Gómez

Sábado 3 y domingo 4

11 a 13 h. Recorrido por algunas de las áreas del teatro y su historia. Breve visita guiada terminando en la exposición de fotografías "Arte y Salud" en el hall de acceso al teatro.

Organiza: Teatro Florencio Sánchez.

Una aproximación a los archivos históricos de Paysandú

Centro de Documentación e Investigación "Daniel Vidart"

Sarandí 1184

Sábado 3

10 a 11 h y 15 a 16 h. En el marco de la apertura del Centro de Documentación e Investigación "Daniel Vidart" de la Intendencia de Paysandú, a 100 años del nacimiento del antropólogo e investigador sanducero Daniel Vidart, nos proponemos realizar una charla abierta (en dos instancias: 10 y 15 horas), con cupos limitados (hasta 10 personas por instancia) sobre el acervo de la mencionada unidad de información, exhibiendo algunos ejemplos específicos que den cuenta de la importancia de los documentos a escala local y su contribución a la memoria y la identidad de la comunidad. Los interesados en la propuesta podrán inscribirse previamente mediante mediante correo electrónico a: cdidanielvidart@paysandu.gub.uy; Tel. 47226220, interno 247, museos.

Organiza: Intendencia de Paysandú.

Visita a la Unidad

Museo "Gral. Leandro Gómez"

Br. Artigas 2452 esquina Dr. Estefanell

Sábado 3 y domingo 4

10 a 15 h. Visita al museo de la Unidad

Organiza: Batallón "Gral. L. Gómez" de Infantería Mecanizado N.º 8.

El poder de curar en Paysandú. Recorrido guiado en el siglo XIX

Museo Histórico Departamental

Zorrilla de San Martín 874

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Se realizarán cuatro recorridos guiados por cada día a las 10, 11.30, 14.30 y a las 16 horas en la Sala "Paysandú en la Modernidad".

En los recorridos se visualizarán las principales características con las que la medicina fue evolucionando en el siglo XIX en Paysandú, sus personalidades y sus avances en el contexto local y regional asociados a las colecciones en exhibición.

Organiza: Intendencia de Paysandú,
Museos Departamentales.

Sobre cementerios y hospitales. Los médicos del Monumento a Perpetuidad

Cementerio, Museo Monumento a Perpetuidad

Calle Montecaseros s/n entre Artigas y Av. Soriano

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Se realizarán cuatro recorridos guiados, a las 10, 11.30, 14.30 y a las 16 horas los dos días en el Cementerio –espacio abierto– focalizando en los diferentes actores vinculados a la medicina en Paysandú que poseen allí sus memoriales. Cabe aclarar que el Monumento a Perpetuidad funciona como museo al aire libre. Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Intendencia de Paysandú.

DEPARTAMENTO DE RÍO NEGRO

Fray Bentos capital departamental, San Javier, Young

FRAY BENTOS - CAPITAL DEPTAL.

LA SALUD EN LA FÁBRICA

Museo de la Revolución Industrial

Paisaje Industrial Fray Bentos - Patrimonio Mundial

Sábado 3 y domingo 4

10.30 a 16.30 h. Visita guiada histórico-patrimonial por los edificios que durante la época de la fábrica Liebig - Anglo fueron destinados para la asistencia médica y afines: Viejo Hospital, Policlínica, y las locaciones temporarias donde funcionó la sala de primeros auxilios, también se pasará por el laboratorio en su primera y última ubicación. Paralelamente, se pondrá en valor la figura del Dr. Eduardo Kemmerich, su pasaje y función en la Fábrica Liebig (Director Técnico y Gerente), su posterior pasaje por la primera Facultad de Medicina (Sector Química), su decanato provisorio de dicha Facultad, y su retiro y función posterior en el rubro de la carne en Argentina.

Organiza: Museo de la Revolución Industrial, Intendencia de Río Negro.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

SAN JAVIER

"Dulce Uruguay"

Sala Cultural Pobieda

Artigas s/n esq. Basilio Loubkov

Sábado 3

19 h. Presentación.

19.30 h. Vídeo del Festival Dulce Uruguay 2019.

20 h. Actuación de la Escuela de Danzas Nepomuceno Gaucho Terra.

Organiza: Escuela de Danzas Nepomuceno Gaucho Terra.

YOUNG

El ladrido de la prehistoria

Museo Arqueológico de Río Negro

Río Negro y 19 de Abril

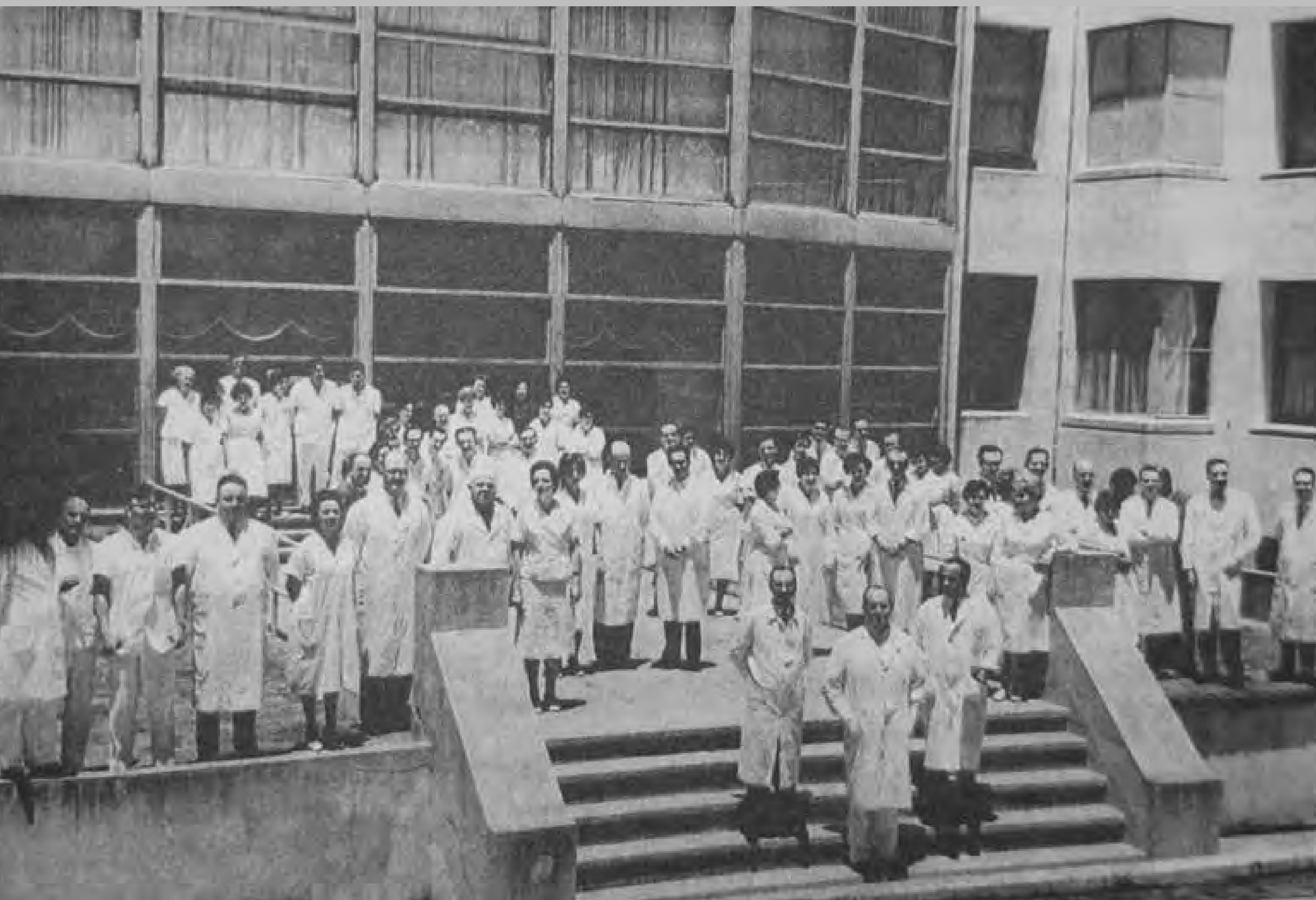
Sábado 3

11 a 20 h . Abierto al público.

10 a 11 h. Charla sobre la domesticación de perros en el Uruguay con foco en la cuenca del Río Negro.

11 h. El museo estará abierto para guía por la exposición.

Organiza: Museo Arqueológico de Río Negro.



Hospital de Clínicas. Personal del Instituto de Neurología, azotea del piso 1. s/d. s/a.

Archivo fotográfico del Hospital de Clínicas.



Personal técnico y administrativo del Centro Auxiliar de Río Branco,
bajo la dirección del Dr. José L. Dubois Morató. 1940, s/a.
Fotografía de la Colección Aníbal Barrios Pintos, Biblioteca Nacional de Uruguay



Hospital de Rivera, farmacia y administración. Álbum del MSP.

REGIÓN NORTE

DEPARTAMENTO DE ARTIGAS

ARTIGAS, capital departamental

ARTIGAS - CAPITAL DEPTAL.

Visita guiada el Día del Patrimonio

Iglesia San Eugenio

Gral. Eugenio Garzón 162 entre Eduardo M. Castro y Amaro F. Ramos

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Visitas guiadas por la iglesia, declarada Monumento Histórico Nacional.

En esta oportunidad no se abrirán las puertas del Museo Padre Spada.

Se podrá visualizar lo expuesto a través de los ventanales existentes.

Organiza: Intendencia Departamental de Artigas, Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visitas guiadas por el Día del Patrimonio

Jefatura de Policía de Artigas

Amaro F. Ramos 289 entre Av. Cnel. Carlos Lecueder y Gral. Eugenio Garzón

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Visita guiada por las instalaciones de referencia, inclusive visita por el reloj inaugurado en 1896.

Edificio declarado Monumento Histórico Nacional.

Se aplicará el protocolo establecido por Presidencia de la República.

Organiza: Intendencia Departamental de Artigas, Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

Visitas guiadas al Centro Educativo "Dr. Pedro Figari"

Ex Mercado Municipal

Bernabé Rivera 257 esquina Gral. Eugenio Garzón

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visita guiada por las instalaciones del Centro de estudios.

El edificio es Monumento Histórico Nacional.

Se aplicará el protocolo establecido por Presidencia de la República.

Organiza: Intendencia Departamental de Artigas, Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Consonancias y pertinencias de nuestra identidad cultural con la Medicina y la Salud

Liceo N.º 1 Dr. Juan Gómez Gotuzzo

Garzón esquina José Pedro Varela

Sábado 3 y domingo 4

14.30 a 21.30 horas

- Exposición "Joyas de Papel" (Perteneciente al Fondo Antiguo de la Biblioteca).
- Instalación Consonancias y pertinencias de nuestra identidad, dedicada al Dr. Juan Gómez Gotuzzo.
- Proyección vídeo Calidoscopio iconográfico histórico de la medicina y la salud local.
- Teatro: Sainetes, Reminiscencias de los pacientes y el Doctor, obras del Dr. Eliseo Salvador Porta, puesta en escena por elenco local.
- Conferencia "Arte y Pandemias", dictadas por profesores de Historia del Arte de la institución.
- Café Literario con base del primer capítulo de Gracias por el Fuego de Mario Benedetti.
- Performances para visita guiada los días habilitados. El teatro será el sábado 3 a las 20 horas, todo se realizará en el Salón de Actos del liceo.

Organizan: CES. Liceo N.º 1 Dr. Juan Gómez Gotuzzo, GREMEDA y Colegio Juan Pablo II.

Música al caer la tarde

Iglesia San Eugenio

Gral. Eugenio Garzón 162 entre Eduardo M. Castro y Amaro F. Ramos

Sábado 3

18 a 19.30 h. Concierto de la Orquesta Sinfónica Juvenil.
Debido a la pandemia, se realizará en la explanada del Templo, se aplicará el protocolo elaborado por Presidencia de la República.

Organiza: Intendencia Departamental de Artigas, Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

"Desde el Mercado hasta Figari 101 años de historia"

Centro Educativo Dr. Pedro Figari de Artigas (ex Mercado Municipal)

Bernabé Rivera 257 esq. Gral. Eugenio Garzón

Sábado 3

10 a 12 h y 14 a 17 h. Intervención del predio Monumento Histórico Nacional, ex Mercado Municipal, con distintas estaciones que transitan la historia, con representaciones como la de "María la Barquera", actuación de grupos musicales y la transmisión por Internet del proyecto escolar "Radio escolar La voz de Figari". Inauguración simbólica del local, ya que hay registros de que nunca fue inaugurado oficialmente.

Organiza: CETP-Centro Educativo "Dr. Pedro Figari de Artigas".

Identidad Anónima

Plaza Gral. José Artigas

Eduardo M. Castro, Carlos Lecueder, Amaro F. Ramos y Gral. Eugenio Garzón

Domingo 4

16 h a las 21 h. Exposición de registro fotográfico de espacios públicos y privados destinados al área de la salud desde sus inicios; mobiliario, utensilios y uniformes de época.
Actuación Banda de Música.
Se aplicará el protocolo establecido por Presidencia de la República.

Organiza: Intendencia Departamental de Artigas, Dirección de Cultura, Turismo y Deporte.

DEPARTAMENTO DE RIVERA

RIVERA - capital departamental

RIVERA - CAPITAL DEPTAL.

"Medicina, Arte y Salud"

Museo Departamental de Artes Plásticas de Rivera

Agraciada 542 esquina Monseñor Vera

Sábado 3, y se extiende a toda la semana: lunes 5 al viernes 9 de octubre

17 a 21 h. Disertación respecto a la vida y obra del Dr. Manuel Quintela. Audiovisual de la construcción del Hospital de Clínicas. Entrevista al Dr. Antonio Turnes, historiador de la medicina. Música: "Al Dr. Manuel Quintela" de Ricardo Fernández Más.
Audiovisual sobre medicina y arte. Exposición de obras del acervo vinculadas al tema.

Organiza: Museo Departamental de Artes Plásticas de Rivera, Intendencia de Rivera.

Día del Patrimonio 2020

Regimiento "Brigadier General Fructuoso Rivera" de Caballería Mecanizado N.° 3

Av. Cuaró 850. Barrio Rivera Chico

Sábado 3 y domingo 4

9 a 12 h y 14 a 17 h. Recorridas guiadas por las instalaciones de la Unidad.
Stand de promoción de la Escuela Militar y del Liceo Militar "General Artigas".
Organiza: Ejército Nacional.

Visita a las instalaciones de la exfábrica de aceite Mandubí

Brigada de Caballería N.º 1

Av. Guido Machado Brum

Sábado 3 y domingo 4

9 a 12 h y de 14 a 17 h. Visita a las instalaciones de la exfábrica de aceite Mandubí, recorrida por las instalaciones de la Brigada de Caballería N.º 1, breve reseña histórica de la Unidad.
Organiza: Brigada de Caballería N.º 1.

DEPARTAMENTO DE TACUAREMBÓ

Paso de los Toros, San Gregorio de Polanco, Tacuarembó capital

PASO DE LOS TOROS

"Santa Isabel 11 de Setiembre de 1920". Presentación investigación histórica

Centro Cultural de Paso de los Toros

Ruta Nacional N.° 5

Sábado 3

19 h. Centro Cultural de Paso de los Toros
"Santa Isabel 11 de Setiembre de 1920"
Presentación de la investigación histórica sobre la familia Benedetti Farrugia realizada por la escribana Ángela González con el auspicio de la Comisión Honoraria Asesora de Cultura del Municipio de Paso de los Toros.
Organiza: Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia de Tacuarembó.

Visita guiada a la Unidad

Batallón "Charrúa" de Ingenieros de Combate N.º 3

Dr. Carlos Berrutti S/N

Sábado 3 y domingo 4

9 a 17 h. El 29 de noviembre de 1922, se crea esta Unidad con el nombre de Batallón de Ferrocarrileros y Telegrafistas N.° 1.
Recorrido por el Salón de Honor de la Unidad.
Visita al Museo de la Unidad.
Exposición de Maquinaria de Ingenieros.
Organiza: Batallón "Charrúa" de Ingenieros de Combate N.º 3.

SAN GREGORIO DE POLANCO

Exposición del acervo primeras boticas de San Gregorio, de la familia Alonso Arbiza-Amoza Bozolo

MUHCAM Museo Histórico Casa Muga

Dr. Yamandú Gamba esquina Pedro María Chiesa

Sábado 3 y domingo 4

13 a 19 h. Muestra guiada y narración de las primeras boticas de la zona
Organiza: Municipio de San Gregorio de Polanco.

TACUAREMBÓ – CAPITAL DEPTAL.

A través de los medios de comunicación y redes sociales: Homenaje a los médicos

En todo el departamento de Tacuarembó

Por los medios de comunicación del departamento y redes sociales.
www.tacuarembo.gub.uy

Sábado 3 y domingo 4

Medios de comunicación: a través de los medios de comunicación y redes sociales un Homenaje a los médicos:
De Tacuarembó:
Alberto J. Barragué
Ivo Ferreira Bueno
Barsabás Ríos
Nelson Ferreira Buadas
Zenia da Rosa
De Paso de los Toros:
Valerio López
De San Gregorio de Polanco:
Yamandú Gama
De Villa Ansina:
Mauricio López Lomba
Organiza: Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia de Tacuarembó.

Homenaje a los Médicos

Espacio público

En el enjardinado de la Av. Pablo Ríos esquina calle Dr. Barsabás Ríos.

Viernes 2 de octubre

11 h. Descubrimiento del busto al Dr. Barsabás Ríos, obra del escultor José Bulmini, en Av. Pablo Ríos esquina calle Dr. Barsabás Ríos.

Organiza: Dirección General de Educación y Cultura de la Intendencia de Tacuarembó.

Una medicina comprometida con la comunidad

Museo de Artes Plásticas de Tacuarembó

25 de Mayo 171 entre Joaquín Suárez y Luis Alberto de Herrera

Viernes 2 y sábado 3

10 a 20 h. Exposición temporal de bienes culturales relativos a la profesión médica y a la otorrinolaringología en particular.

Organizan: Intendencia Departamental de Tacuarembó, Museo de Artes Plásticas, Hospital de Tacuarembó, COMTA (FEPREMI) y Sindicato Médico de Tacuarembó.

Visita a las instalaciones del Regimiento "Misiones" y al Museo Histórico

Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5

Ruta 5 "Brigadier General Fructuoso Rivera" km 395

Sábado 3 y domingo 4

De 9 a 12 h y de 14 a 17 h. Los primeros indicios de la presencia militar al norte del Río Negro datan del año 1797 a través de un parte enviado por el entonces Ayudante Mayor José Artigas a las autoridades españolas en la ciudad de Montevideo. Con el fin de colonizar y poblar la zona se creó el "Regimiento de Soldados Gauchos" el que inicialmente se ubicó en la Región General "Casa de Piedra". Para conocer esta historia y su relación con la evolución institucional, se invita al recorrido guiado por las instalaciones del Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5, y al Museo Histórico de la Unidad.

Organiza: Regimiento "Misiones" de Caballería Blindado N.º 5.

DEPARTAMENTO DE CERRO LARGO

Melo capital departamental, Río Branco

MELO - CAPITAL DEPTAL.

Reconocimiento al Ciudadano

Virtual, acceso por la página del Gobierno de Cerro Largo

https://www.facebook.com/intendencia.cl/

Sábado 3 de octubre en delante

10 h. Homenajes a actores de la salud que son referentes en nuestra ciudad, Dra. Lidia Chauvie, Dr. Heber Ferreira, Dr. Alejandro Py y Enf. Nery González "Nerito", la actividad consta de 4 videos con entrevistas que se trasmitirán en la página del Gobierno de Cerro Largo.

Organiza: Gobierno de Cerro Largo.

RÍO BRANCO

Revista digital

Virtual, acceso por la página del Gobierno de Cerro Largo

https://www.facebook.com/intendencia.cl/

Sábado 3

10 h. Revista Digital con dos historias de vida Dr. Mariano Balzani Bonomi, y Dr. Rincón Artigas en la página del Gobierno de Cerro Largo

Organiza: Gobierno de Cerro Largo y Comisión de Patrimonio.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.



Hospital de Trinidad, Depto. de Flores. De Grandi, 1954. Biblioteca Nacional de Uruguay.

REGIÓN CENTRO

DEPARTAMENTO DE DURAZNO

Durazno, Santa Bernardina, Sarandí del Yí

DURAZNO - CAPITAL DEPTAL.

Muestra estática de vehículos blindados

Batallón de Infantería Blindado N.º 13

Tte. Gral. Pablo Galarza N.º 1000

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Muestra de vehículos blindados.

Organiza: Ejército Nacional, Batallón de Infantería N.º 13.

Visita Museo Militar "Tte. Gral. Pablo Galarza"

Reg. C. Bldo. N.º 2

Calle Tte. Gral. Pablo Galarza N.º 955 esq. Joaquín Suárez

Sábado 3 y domingo 4

9 a 17 h. Recorridas por el Museo y exposición de vehículos blindados.

Organiza: Ejército, Reg. C. Bldo. N.º 2.

SANTA BERNARDINA

Día del Patrimonio

Brigada Aérea II, Base Aérea Tte. 2 Mario W. Parallada

Ruta 5, km 188

Sábado 3

11 a 17 h. Muestra estática, demostraciones aéreas, plaza de comida, banda de músicos de la FAU.

Organiza: Fuerza Aérea Uruguaya.

SARANDÍ DEL YÍ

Visita Museo "Batalla del Río de la Plata"

Escuadrón Sarandí del Yí

Ruta 6 km 210

Sábado 3 y domingo 4

9 a 17 h. Recorridas por el Museo donde se exhiben piezas, uniformes y otros objetos, de participantes de la Batalla del Río de la Plata, así como una maqueta del Barco Graf Spee.

Organiza: Ejército - Reg. C. Bldo. N.º 2.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Homenaje al Dr. Jaime Vivas Capdeville

Club Nacional Sarandí del Yí

Pte. Bernardo Berro 542, 97100 Sarandí del Yí

Sábado 3

19 a 20 h. Homenaje al Dr. Jaime Vivas, que fue un excelente profesional, dedicado plenamente a su gente, atendiendo siempre con alegría y entusiasmo. Creía en la importancia de las emociones y en la influencia que podía tener la medicina natural. Activo colaborador del deporte y de los medios de comunicación. Un hombre siempre abierto a realizar una entrevista o a estar presente en un programa en vivo para hablar de afecciones, alergias o alimentación saludable. Trabajó para CAMEDUR, fue director del hospital local y comandó durante años un laboratorio de análisis clínicos que fue pionero en nuestro medio. En los últimos años, luego de retirarse, estuvo focalizado en la biodescodificación biológica, y no dejaba de atender a sus pacientes.

Organizan: Osíris FM, Club Nacional.

DEPARTAMENTO DE FLORIDA

Florida capital departamental, Casupá, Fray Marcos, Sarandí Grande

FLORIDA - CAPITAL DEPTAL.

Circuito Histórico - Religioso

Gallinal e Ituzaingó

Sábado 3 y domingo 4

En los siguientes horarios: de 9 a 10 h; de 10.30 a 11.30 h; de 14 a 15 h.; de 15.30 a 16.30 h.; y de 17 a 18 h. Visitas guiadas a Plaza Asamblea, Predio Histórico y Catedral Basílica, sitios declarados Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

Visita al Palacete Municipal

Intendencia de Florida

Independencia 586

Sábado 3 y domingo 4

En los siguientes horarios: de 9 a 9.40 h.; de 10 a 10.40 h.; de 11 a 11.40 h; de 14 a 14.40 h.; de 15 a 15.40 h.; de 16 a 16.40 h; de 17 a 17.40 h; y de 18 a 18.40 h. Visitas guiadas al Palacete, patrimonio histórico departamental.

Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

Museo Artes Visuales

MAVEA

Barreiro 418

Sábado 3 y domingo 4

9 a 13 h y de 16 a 19 h. Recorrida guiada por el Museo.

Organiza: MAVEA.

La medicina en el siglo XX en Florida

Museo Histórico de Florida

Fructuoso Rivera 414

Sábado 3 y domingo 4

9 a 19 h. Se homenajeará a los médicos más destacados de nuestro medio en el siglo pasado. Exhibición de elementos y documentos sobre ellos.

Organiza: Museo Histórico de Florida.

Molino Florida - Día del Patrimonio 2020

Cooperativa de trabajo Molino Florida

Av. Artigas 1295

Domingo 4

10 a 12 h y de 14 a 16 h. Recorrida por la planta industrial y breve descripción histórica

Organiza: CEFIC - Comisión de Educación, Fomento e Integración Cooperativa.

CASUPÁ

Tour Histórico con visitas guiadas

Punto de encuentro: Club Social Casupá

Manuel Francisco Artigas

Sábado 3

14.30 a 18 h. Tour histórico y visitas con degustación en establecimiento olivícola.

Lugares a recorrer: Plaza Artigas, Iglesia María Auxiliadora, Cruz Alta, Capilla Virgen de San Nicolás, Mural de héroes locales, Escuela rural N.º 69, establecimiento olivícola Rincón Pandora.

Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

Tour Histórico Cultural

Club Social Casupá

Manuel Francisco Artigas

Domingo 4

14.30 a 18 h. Salida del Club Social Casupá, visita a Casa de la Cultura, Mural del Cacique Gazupá, establecimiento

olivícola El Amarillo, con su almazara, plantación, visita al lago artificial con avistamiento de aves.
Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

FRAY MARCOS

Recorrida guiada - Sendero Eco Turístico

Oficina de Turismo
Wilson Ferreira Aldunate
Sábado 3 y domingo 4
9 a 17 h. Recorrida guiada con salida desde Plaza Artigas hasta Sendero de Aquino, ecoturístico.
Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

SARANDÍ GRANDE

A pie por el 1900 recorrido por los primeros lugares de una villa

Punto de encuentro: Explanada de la Estación
Explanada de la Estación del Ferrocarril
Sábado 3 y domingo 4
15.30 a 16.30 h. Circuito Histórico y Patrimonial.
Organiza: Dirección de Turismo de la Intendencia y Cooperación para el Desarrollo.

DEPARTAMENTO DE FLORES

TRINIDAD - capital departamental

TRINIDAD - CAPITAL DEPTAL.

Fotogalería "Historia de la Medicina en Flores"

Plaza Constitución, Santísima Trinidad y Francisco Fondar
Desde octubre
Abierto. Paseo al aire libre, conociendo la historia de la medicina del departamento, desde las actividades mutuales y las sociedades extranjeras.
Organiza: Dirección General de Cultura IDF y Museo Histórico Departamental y Centro de Exposiciones.

Grupo "Éxodo del Pueblo Oriental" de Artillería (AP) 122 mm. N.° 2

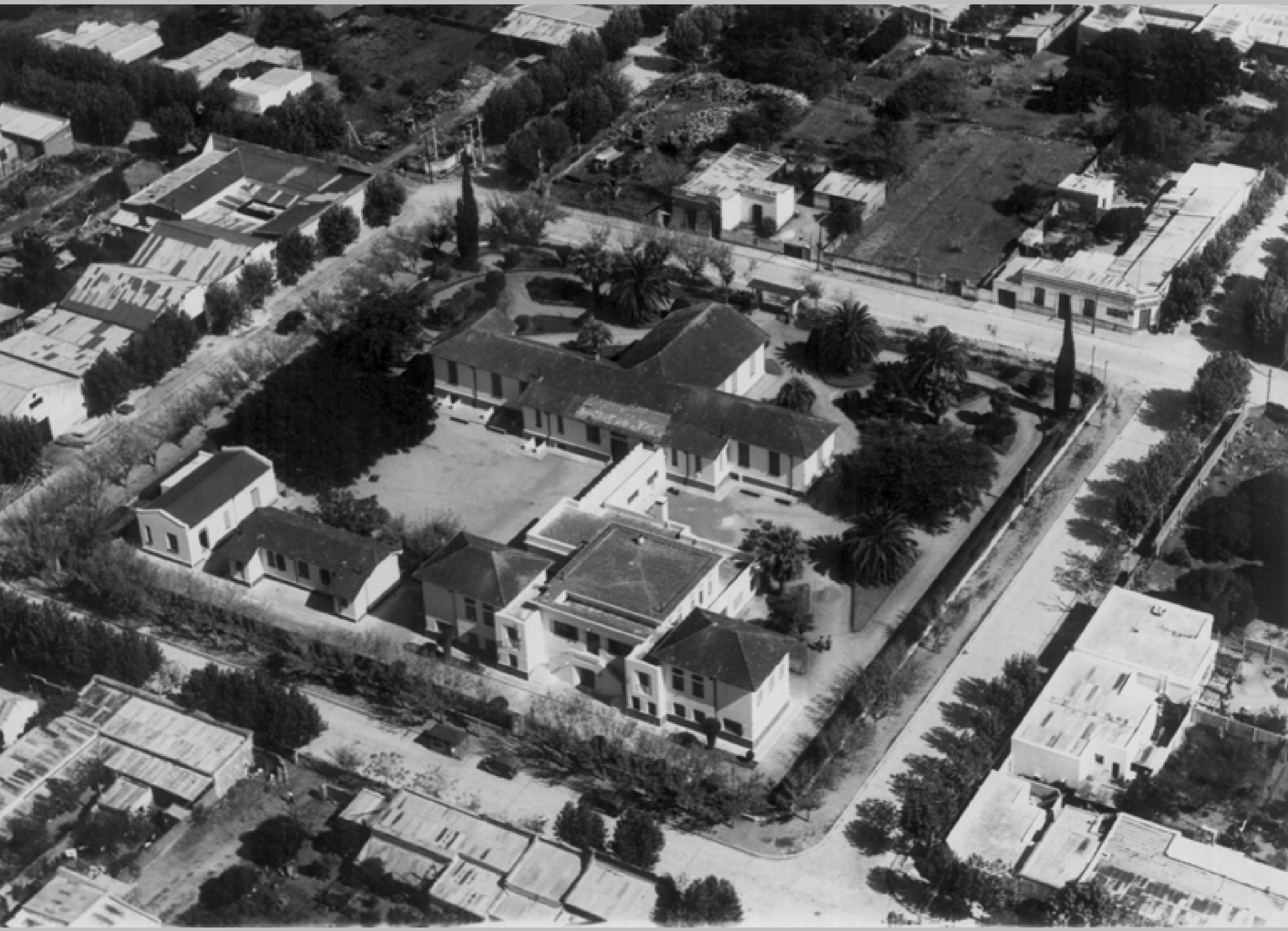
General Flores y José P. Ferrer S/N.
Sábado 3 y domingo 4
9 a 17 h. Actividades ecuestres, muestra del material de artillería, recorrida por área histórica y participación en actividades propias del Ejército.
Organiza: Grupo "Éxodo del Pueblo Oriental" de Artillería (AP) 122 mm. N.° 2.

Exposición sobre lugares y personalidades destacadas en la medicina del departamento

Museo Histórico Departamental y Centro de Exposiciones
Mario Alcides López S/N (ex Estación AFE)
Sábado 3 y domingo 4
9 a 20 h. Exposiciones permanentes y temporales.
Organiza: Museo Histórico Departamental y Centro de Exposiciones.



Retrato: Dr. Manuel Quintela.



Hospital de Trinidad, Depto. de Flores. De Grandi, 1954.
Fotografía de la Colección Aníbal Barrios Pintos, Biblioteca Nacional de Uruguay.



Reunión de médicos en el Parador Salus, Lavalleja. Darelli, 1940.
Fotografía de la Colección Aníbal Barrios Pintos, Biblioteca Nacional de Uruguay.

REGIÓN ESTE

DEPARTAMENTO DE TREINTA Y TRES

Treinta y Tres capital departamental, Santa Clara de Olimar

TREINTA Y TRES – CAPITAL DEPTAL.

Batallón “Treinta y Tres Orientales” de Infantería Mecanizado N.º 10

Ramón Ortiz 1299

Sábado 3 y domingo 4

9 a 12.30 h y de 14 a 17 h. Visitas guiadas de 9 a 12.30 h y de 14 a 17 h.

La actividad es totalmente guiada, habrá una presentación de la reseña histórica de la Unidad por parte de un Sr. Oficial y posteriormente se realizará un recorrido por las instalaciones, a la vez que se presentará una muestra de armamento, equipo y vehículos.

Organiza: Batallón “Treinta y Tres Orientales” de Infantería Mecanizado N.º 10.

“Manuel Quintela, sembrador de realidades”

Casa de la Cultura, IDTT

Pablo Zufriategui 1272

Sábado 3 y domingo 4

Sábado 3

14 a 19 h. Apertura: muestra de objetos históricos relacionados con la medicina. Muestra del acervo pictórico del Museo Agustín Araújo. En oportunidad de la presencia del día lunes 5 del equipo de investigación de la obra de la artista plástica Carla Witte, se realizará una muestra de la misma.

15.30 h. Visita guiada patrimonial a la casa del Dr. Bañales, hoy Inspección Departamental de Primaria.

Domingo 4

14 a 20.30 h. Apertura: muestra de objetos históricos relacionados con la medicina. Muestra del acervo pictórico del Museo Agustín Araújo.

17 h. Poemas musicalizados, autores de Treinta y Tres.

19 h. Charla en homenaje al Dr. Manuel Quintela a cargo de Eduardo Mederos Quintela. Cierre a cargo del presidente de la comisión de Patrimonio de la Nación, el arquitecto William Rey Ashfield.

Organiza: Dirección de Cultura, Intendencia Departamental de Treinta y Tres.

SANTA CLARA DE OLIMAR

Visita guiada al Museo “Soldado de la Frontera”

En sede del Regimiento “Dragones Libertadores” de Caballería Mecanizado N.° 9

Chiquito Saravia S/N esquina Regimiento 7

Sábado 3 y domingo 4

9 a 12 h y 15 a 17 h. Visita guiada por el Museo “Soldado de la Frontera”, una evolución histórica desde la época prein-

dependencia hasta las revoluciones saravistas de 1904.
Sujeto a la evolución de la situación sanitaria en el departamento de Treinta y Tres.
Organiza: Regimiento "Dragones Libertadores" de Caballería Mecanizado N.° 9.

DEPARTAMENTO DE LAVALLEJA

José Batlle y Ordóñez, Minas, Paraje Barriga Negra

JOSÉ BATLLE Y ORDÓÑEZ

Exposición "La salud en nuestro pueblo a través de la Historia"

Casa de la Cultura "Elbio Erazú"

Br. Artigas entre 19 de Abril y Dr. Héctor Giannarelli
Sábado 3, domingo 4, lunes 5 y martes 6 de octubre
14 a 16 h. Muestra de elementos varios relacionados con la historia de la salud en José Batlle y Ordóñez-Nico Pérez. Muestra de libros de Historia local y regional.
Organizan: Comisión Nicobatlle-Casa de la Cultura "Elbio Erazú".

Exposición fotográfica y gráfica sobre el Dr. Héctor Giannarelli

Asociación Civil Dr. Héctor Giannarelli

Dr. Héctor Giannarelli esquina Francisco de León
Sábado 3
15 a 17 h. "Exposición fotográfica y gráfica sobre la trayectoria del Dr. Héctor Giannarelli", solo en el horario indicado.
Organiza: Asociación Civil Dr. Héctor Giannarelli.

Memorias de un médico rural: Dr. Oscar Fernández Correa

Actividad en línea:
http://www.nicobatlle2.wordpress.com
Esta actividad será permanente en internet. Ahí se transcribirá parte del libro escrito por el Dr. Oscar Fernández Correa: Un dolor, una protesta y una esperanza, por nuestros campesinos, 1947. Este médico retrata la cruda realidad de familias rurales, que vivían en la miseria, a las que él atendía en la campaña, cercana a nuestra localidad.
Organiza: Comisión Nicobatlle.

MINAS

Presentación de Alfredo Vidal y Fuentes y Carlos Paravis

A través de YouTube desde el Teatro Lavalleja

Actividad por Internet
Sábado 3 y domingo 4
En internet, actividad virtual a través del canal de la Comisión Departamental de Patrimonio.
Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Día del Patrimonio 2020

Batallón "Brigadier General Juan Antonio Lavalleja" de Infantería N.º 11

Av. General Artigas S/N, esquina Benavente
Sábado 3 y domingo 4
10 a 17 h. La Unidad tiene su origen en un Destacamento de Infantería creado por Orden del Poder Ejecutivo el 25 de setiembre de 1908 para la Guarnición del Pueblo de José Batlle y Ordoñez. Reseña Histórica de la Unidad y Audiovisual de las actividades realizadas por la Unidad.
Visita guiada por la Unidad:
- Museo.
- Exposiciones de equipos empleados para la instrucción.

Organiza: Batallón "Brigadier General Juan Antonio Lavalleja" de Infantería N.º 11.

Cosas de antaño

Casa de la Cultura

Lavalleja 568
Sábado 3
10 a 18 h. Presentación de la reedición del libro escrito por el Dr. Rufino Rodríguez Olascoaga, La alegría de vivir. Exposición sobre Curbelo Báez
Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Exposición audiovisual: la guasquería, un oficio tradicional

Casa de la Cultura

Lavalleja 568
Sábado 3 y domingo 4
11 a 18 h. Exposición de investigaciones sobre el tema y muestra de artículos varios
Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Exposición Museo familiar itinerante "Nostalgias del ayer"

Casa de la Cultura

Lavalleja 568

Sábado 3 y domingo 4

11 a 18 h. Muestra de valor histórico.

Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Acto Central Día del Patrimonio

Teatro Lavalleja

José Batlle y Ordóñez 715

Sábado 3

19 a 20 h. Lanzamiento departamental del Día del Patrimonio. Homenajes. Reconocimientos.

Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Reconocimiento al Dr. Vidal y Fuentes y otras personalidades

Hospital de Minas

Av. Varela 1185

Domingo 4

11 a 11.45 h. Colocación de monolito y placa recordatoria.

Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

Recordando al Dr. Alfredo Vidal y Fuentes

Casa de la Cultura

Lavalleja 568

Domingo 4

11 a 12 h. Semblanza del destacado médico minuano.

Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

PARAJE BARRIGA NEGRA

Colocación de monolito y placa

Barriga Negra, 7.ª Sección del departamento de Lavalleja

Domingo 4

16 a 16.45 h. Homenaje a Dr. Alfredo Vidal y Fuentes y personalidades destacadas.

Organiza: Comisión de Patrimonio del departamento de Lavalleja.

DEPARTAMENTO DE MALDONADO

Maldonado, Piriápolis, Playa Hermosa, Pan de Azúcar, Gregorio Aznárez, Punta Ballena, Punta del Este, San Carlos

MALDONADO

Reflexiones sobre el Patrimonio Departamental. Aciertos y errores

Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni"

Ituzaingó 789 entre calles Sarandí y 18 de Julio

Viernes 2 de octubre

19 a 20.30 h. Mesa redonda sobre la problemática de los bienes patrimoniales en el departamento de Maldonado. Acciones realizadas. Evaluación de los logros, así como de lo que queda por hacer.

Organiza: Intendencia de Maldonado y Comisión de Apoyo al Museo Mazzoni.

Visita libre Iglesia Catedral San Fernando de Maldonado

Catedral de San Fernando

Plaza San Fernando, calle 18 de Julio entre Florida y 25 de Mayo

Sábado 3 y domingo 4

10 a 16 h. Visita al templo y recorrida por los diversos altares. Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Parroquia San Fernando.

Apertura y visita guiada a la Torre del Vigía

Plaza de la Torre del Vigía

Rafael Pérez del Puerto y Zelmar Michelini

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Apertura y visita guiada a la Torre del Vigía y a la plaza del mismo nombre donde también se encuentra el Marco de los Reyes (Tratado de Permuta de 1750). Monumento Histórico Nacional.

Organizan: Intendencia de Maldonado y Municipio de Maldonado.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Visita guiada al Molino de viento Velázquez

Molino Velázquez

Av. José Batlle y Ordóñez y Francisco Aguilar, Escuela N.° 7

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Puertas abiertas.

Visita guiada de 13 a 17 h. Visita al molino de viento de David Velázquez, construido a principios del siglo XIX. Monumento Histórico Nacional.

Organizan: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura, Escuela N.° 7 y Municipio de Maldonado.

Exposición Plástica "6.ª Edición de Colecciones Privadas"

Sala de Exposiciones Gob. José Joaquín de Viana del Museo Mazzoni

Ituzaingó 789 entre calles Sarandí y 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Exposición colectiva de fotografías, dibujos, grabados, collage, óleos y acrílicos. 6.ª Edición de Colecciones Privadas.

Organizan: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura y Comisión de Apoyo al Museo Mazzoni.

Muestra: Historia de la Medicina en Maldonado Salas de Exposiciones de Casa de la Cultura

Rafael Pérez del Puerto esquina Sarandí

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Se exhibirán objetos de la práctica médica en Maldonado y también de médicos que ejercieron en el departamento de Maldonado.

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Visita guiada al Centro de Documentación Histórica Departamental

Bienes Culturales, Casa de la Cultura

Rafael Pérez del Puerto esquina Sarandí

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visita guiada al Centro de Documentación Histórica Departamental con intervención del grupo de investigadores del CERP

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Visita guiada al Museo Colección de Pintura y Escultura Nacional Donación Nicolás García Uriburu

25 de Mayo casi 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Museo de arte nacional donde se exhiben pinturas y esculturas de autores nacionales de los siglos XIX y XX, generosamente donadas al Estado por el Arq. Nicolás García Uriburu.

Organizan: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura y Ministerio de Educación y Cultura.

Visita guiada al Museo Francisco Mazzoni Museo Regional de Maldonado "R. Francisco Mazzoni"

Ituzaingó 789 entre calles Sarandí y 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visitas guiadas al acervo del Museo y a sus patios. Se trata de una vieja casona colonial ambientada, donde se exhiben diversos objetos (mobiliarios, vajilla, pinacoteca, etc.) pertenecientes a la sociedad fernandina de los siglos XVIII, XIX y XX. Monumento Histórico Nacional.

Organizan: Intendencia de Maldonado y Comisión de Apoyo al Museo Mazzoni.

Visita guiada al Museo Vivo del Títere

Museo Vivo del Títere

25 de Mayo esquina Sarandí, Paseo San Fernando

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visita guiada al museo vivo del títere

Organizan: Intendencia de Maldonado y Ministerio de Educación y Cultura.

Visita libre al Cuartel de Dragones

Pérez del Puerto esquina 18 de Julio

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Visita libre a las instalaciones del antiguo Cuartel de Dragones de Maldonado (siglo XVIIl) donde tomó estado militar José Artigas, el 10 de marzo de 1797. Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Museo Didáctico Antiguista, Ministerio de Defensa Nacional.

Visítanos y te llevas una figura de teatro

Museo Vivo del Títere

25 de Mayo esquina Sarandí, Paseo San Fernando

Sábado 3

14 a 17 h. Taller, si el protocolo lo permite, el visitante realizará una figura vinculada a la temática del patrimonio, utilizando materiales que aporta el museo, de lo contrario, se resolverá de otra manera.

Organizan: Museo Vivo del Títere, DNC, MEC.

Visita guiada por la Pinacoteca de Casa de la Cultura

Casa de la Cultura

Rafael Pérez del Puerto esquina Sarandí

Sábado 3

15 a 16 h. Visita guiada por la Pinacoteca de Casa de la Cultura.

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Actuación Orquesta Departamental de Maldonado

Plaza San Fernando 25 de Mayo, Sarandí, Florida y 18 de Julio

Sábado 3

16.30 a 17.30 h. Actuación de la Orquesta Departamental de Maldonado. Interpretación de temas musicales y canciones.

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Sanamos con palabras, poesías, cuentos y relatos

Plaza Torre del Vigía, anfiteatro al aire libre. Está ubicado en el centro de la ciudad, Rafael Pérez del Puerto entre Zelmar Michelini y Solís.

Sábado 3 y domingo 4

17 a 19 h. Se invita al público a compartir un encuentro con la lectura en este día especial del patrimonio, un circuito cultural al aire libre donde el público podrá disfrutar de poesías, cuentos e historias de escritores del departamento.

Cómo usar el tiempo que estuvimos en nuestras casas para no enfermar y expresar. Sanamos transmitiendo estos nuevos tiempos hacia adentro.

Organiza: LA VELA escritores de Maldonado.

Conferencia "Referentes de la Medicina en Maldonado (siglo XX)" Teatro de la Casa de la Cultura

Pérez del Puerto esquina Román Guerra

Sábado 3

19 h. Se trata de una conferencia sobre los principales referentes de la medicina en Maldonado en el siglo XX.

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Caminatour por el centro histórico

Punto de encuentro. Plaza de la Torre del Vigía

Rafael Pérez del Puerto y Zelmar Michelini

Sábado 3 y domingo 4

14.30 h. a 17.30 h. Caminatour por el centro histórico de la ciudad de Maldonado, partiendo de la Plaza de la Torre del Vigía, Cuartel de Dragones, Plaza San Fernando, recorriendo las calles céntricas que llevan el nombre de doctores en Medicina reconocidos por la comunidad fernandina.

Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo del Departamento de Maldonado.

Centro Universitario Regional del Este (CURE/UdelaR)

LIVE: Charlando sobre naufragios y el patrimonio cultural subacuático en el Uruguay. Canal del CIPAC CURE en YouTube.

Sábado 3 y domingo 4

Sábado de 14 a las 15.30 h y domingo de 17 a las 18.30 h. Se trata de dos transmisiones en vivo desde el canal del CIPAC CURE (UdelaR), una en el sábado (3) desde las 14 a las 15.30 h y otra en el domingo (4) desde las 17 a las 18.30 h. En las dos instancias, los docentes e investigadores del Centro de Investigaciones del Patrimonio Costero (UdelaR) van a estar contando sobre sus proyectos de investigación en sitios arqueológicos de naufragios en el Uruguay y en el mundo, con espacio para preguntas e interacción por el chat.

Organiza: Centro Universitario Regional del Este (UdelaR).

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

Conferencia: "Referentes de la Medicina en Maldonado (siglo XX)"

Teatro de la Casa de la Cultura

Rafael Pérez del Puerto esquina Román Guerra

Sábado 3

19 h. Conferencia a cargo de descendientes de los médicos que actuaron en Maldonado durante el siglo XX.

Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Visita guiada por el cementerio de Maldonado

Cementerio de Maldonado

Av. Lussich y Av. General Leandro Gómez

Domingo 4

18 a 19 h. Visita al cementerio de Maldonado, con especial referencia a las tumbas de los médicos que actuaron en el departamento, especificando sus principales datos biográficos y actuación profesional.

Organizan: Intendencia de Maldonado y Municipio de Maldonado.

13.er Paseo Patrimonial de Autos Clásicos

9 h. Plaza Artigas y Rambla Perimetral de San Carlos,

12 h. La Azotea de Haedo (Mercedes y Br. Artigas, Cantegril) de Maldonado.

15.30 h. Rambla Playa Mansa frente a Muelle Mailhos de Punta del Este.

Sábado 3 de 9 a 17:30 h. 13.er Paseo Patrimonial de Autos Clásicos, que circularán por las ciudades de San Carlos, Maldonado y Punta del Este. Los autos serán expuestos en la Plaza Artigas y en la Rambla Perimetral de San Carlos entre las 9 y las 11.30 horas. Posteriormente se expondrán en el centro cultural La Azotea de Haedo, de 12 a 15 horas. A partir de las 15.30 y hasta las 17.30 horas, los vehículos se expondrán en la Rambla de Circunvalación de Punta del Este (frente al Muelle Mailhos).

Organizan: Club Autos Clásicos Maldonado e Intendencia de Maldonado.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

PIRIÁPOLIS

Visita a los Viñedos Cerro del Toro

Viñedos Cerro del Toro

Camino de los Arrayanes km 3.800

Sábado 3 y domingo 4

10 a 15 h. Visita guiada por los viñedos Cerro del Toro y degustación de vinos al aire libre. Cupos limitados de hasta 25 personas, solo por reserva.

Horarios de 10 a 11 h, de 11 a 12 h y de 13 a 14 h, 14 a 15 h. El recorrido es de aproximadamente 45 minutos.

Organiza: Bodega Cerro del Toro.

Visita guiada por Argentino Hotel y Charla Piriápolis y el turismo de salud

Rambla de los Argentinos s/n esq. Armenia

Sábado 3 y domingo 4

10.30 a 19.30 h. Visita guiada por los espacios generales, jardines y subsuelo del Argentino Hotel y charla sobre Piriápolis y el turismo de salud.

Las visitas son a las 10.30, 11.45, 16.30 y 17.45 h, previa inscripción por correo electrónico a pablorebo@adinet.com.uy (cupos limitados acorde a las pautas de la situación sanitaria).

Las visitas guiadas están a cargo del Prof. Pablo Reborido (docente e investigador histórico).

Charla sobre Piriápolis y el turismo de salud, el sábado 3 a las 19.30 horas, a cargo del Dr. Hugo Núñez Bernadet y el Prof. Pablo Reborido.

Organizan: Argentino Hotel y Acuppp.

Recorrida guiados Colonia Escolar N.° 85 "Emilio Oribe"

Rambla de los Argentinos y Armenia

Lunes 5 al jueves 8 de octubre

9 a 16 h. Dar a conocer la vida Francisco Piria fundador del hotel que hoy funciona como Colonia Escolar. La importancia de la misma para que los niños de todo el país conozcan este lugar histórico y su entorno natural. El edificio fue creado por Francisco Piria como el segundo hotel de Piriápolis, a partir de 1945 fue donado al CEIP y pasó a ser Colonia Escolar, Monumento Histórico Nacional.

Organiza: Colonia Escolar.

PLAYA HERMOSA

"Encuentro de saberes sobre medicina y naturaleza"

Comisión de vecinos del Cerro de los Burros

Calle 42 casi Calle 66, Playa Hermosa

Sábado 3

15.30 a 18 h. "Introducción a la comunidad vegetal del Cerro de los Burros", por Ignacio Berro, docente técnico en Conservación de Recursos Naturales.

- "Charla y reconocimiento de plantas como medicina". Andrea Estala compartirá sus saberes sobre los usos medicinales de plantas nativas y silvestres, y guiará un pequeño recorrido de reconocimiento. Andrea es fitoterapeuta, integra la Red de plantas medicinales de Uruguay y es docente del CEUTA.
- "Un acercamiento a la medicina bioenergética arquetípica de flores y hierbas del Uruguay", por Lil Tejedor, Fabiana Prada y Marisa Méndez.
- "Construiremos un conversatorio sobre salud, invitando a actores locales que desde diferentes aristas abordan la salud y se vinculan con las medicinas, intentando a través de temas concretos -síntomas, dolencias, prevención- reconstruir una mirada más amplia y abarcativa, que integre antiguos y nuevos conocimientos, pudiendo articular lo empírico con lo científico, las formas antiguas que lentamente están desapareciendo pero que aún se mantienen vivas en nuestra comunidad. En definitiva, poder tomarnos un tiempo para observarnos como comunidad y nuestro vínculo con las medicinas". Coordina Pablo Areán, médico de familia y comunidad radicado en el Cerro de los Burros, donde ejerce su profesión de manera holística e integrativa, trabajando con familias en la resolución integral y profunda de síntomas.

Organiza: Comisión de vecinos del Cerro de los Burros.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

PAN DE AZÚCAR

Presentación del libro: Fundación del Centro Auxiliar del Ministerio de Salud Pública de Pan de Azúcar del Dr. Haroldo R. Pí a cargo del Director General de Cultura Prof. Jorge Céspedes

Casa de la Cultura, Biblioteca Álvaro Figueredo

Lavalleja esquina Leonardo Olivera, Pan de Azúcar

Jueves 1.º de octubre

19 h. Presentación del libro del Dr. Haroldo Pí que narra la historia del Hospital de Pan de Azúcar. Organizan: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura y Municipio de Pan de Azúcar.

Organizan: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura y Municipio de Pan de Azúcar.

GREGORIO AZNÁREZ

Camino Aznárez

Museo Estación La Sierra

Av. G. Aznárez esquina Dr. Baronio

Sábado 3

10 a 17 h. Museo puertas abiertas con muestra permanente y recorrido guiado por Estación las Sierra y pueblo viejo.

Organiza: Museo Estación La Sierra.

PUNTA BALLENA

Arte y Cultura

Museo Taller de Casapueblo

Calle Mar de Liguria, Casapueblo

Domingo 4

10 a 19 h. Exposición de obras de Carlos Páez Vilaró y documentos de sus días en el leprosario de Lambarene junto al Dr. Albert Schweitzer.

Organiza: Museo Taller de Casapueblo.

PUNTA DEL ESTE

Educativa cultural

Escuela N.° 5 ''Alejandro y Samuel Lafone''

Gorlero 692

Sábado 3 y domingo 4

10 a 18 h. Muestra abierta al público referida a la temática de este Día del Patrimonio 2020.

Primera escuela pública de Punta del Este con 113 años de vida.
Organiza: Escuela Pública N.° 5.

Visita guiada a La Azotea de Haedo

La Azotea de Haedo

Br. Artigas y Mercedes
Sábado 3 y domingo 4
10 a 18 h. Visitas guiadas al acervo y parque de La Azotea de Haedo
Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Salud y bicicleta. Bienestar al aire libre

Bike Tours Uruguay

Punto de encuentro: Rambla Lorenzo Pacheco y Leyenda Patria. Parada 6 1/2 de Brava
Sábado 3 y domingo 4
10.30 a 12.30 h. La bicicleta brinda lo que precisamos para desarrollar el bienestar y mantener nuestra salud. Al pedalear el aire llena nuestros pulmones, generando placer en nuestro organismo. Por eso saldremos a conocer la ciudad, historia y lugares icónicos en bicicleta.
¡Te esperamos con tú bicicleta! para disfrutar y conocer lo natural y la belleza que Punta del Este nos ofrece mientras realizamos actividad deportiva sin esfuerzos extremos.
La actividad es guiada y se requiere reserva anticipada por WhatsApp al Cel. 099591519.
Organiza: Bike Tours Uruguay.

Museo Ralli

Barrio Beverly Hills. Calle los Arrayanes s/n. esq. Pitangas
Sábado 3 y domingo 4
14 a 18 h. Abierta la Exposición de Arte Contemporáneo Latinoamericano y Europeo.
Organiza: Museo Ralli Punta del Este.

Actuación de la Orquesta Departamental

Plaza Artigas de Punta del Este (Feria Artesanal)

Av. Gorlero entre calles 25 y 23
Domingo 4
17.30 a 18.30 h. Actuación de la Orquesta Departamental interpretando música y canciones populares.
Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Visita libre al Paseo de las Américas

Parque de las Esculturas Paseo de la Américas

Rambla Costanera Brava y Av. Gorlero
Sábado 3 y domingo 4
9 a 20 h. Visita libre al parque de esculturas existente en el denominado Paseo de las Américas (al aire libre).
Organiza: Intendencia de Maldonado, Dirección General de Cultura.

Caminatour

Puerto de Punta del Este, explanada frente a la Aduana
Sábado 3 y domingo 4
Inicio 14.30 h, cierre aproximadamente 17 h. Caminatour por el barrio histórico de Punta del Este, partiendo de la explanada frente al edificio de la Aduana en el Puerto de la Candelaria, pasando por el Faro, Iglesia, Punta de las Salinas, tomando por la playa Brava hasta la ermita de la Virgen de la Candelaria y por último llegar hasta la Plaza General Artigas o de los Artesanos.
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo del Departamento de Maldonado.

SAN CARLOS

Caminatour

Punto de encuentro Plaza General José Artigas

18 de Julio, Treinta y Tres, Sarandí, y Leonardo Olivera.
Domingo 4
Inicio 14.30 h, cierre aproximadamente 17.30 h. Se inicia en la Plaza Artigas a las 14.30 h, frente a la iglesia San Carlos Borromeo, visita al cementerio y recorrida por la plaza, luego hasta el Museo Regional Carolino, se realiza una reseña sobre los médicos relevantes durante el siglo XIX y XX en la ciudad.
Organiza: Asociación Civil de Guías de Turismo del Departamento de Maldonado.

En este Día del Patrimonio, además de tu compromiso personal, habrá responsabilidad de parte de quienes te reciben respetando el protocolo sanitario establecido.

DEPTO. DE ROCHA

San Miguel, Castillos, Chuy, Santa Teresa, La Paloma, Rocha, Santa Teresa, Velázquez

SAN MIGUEL

Museo Militar Fuerte "San Miguel"

Ruta 19 a 6 km de la ciudad del Chuy

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Museo de Sitio, ambientando una fortificación española del siglo XVIII, actualmente expone reconstrucciones de época, albergando además el Museo del Uniforme del Ejército Nacional. En sus proximidades se encuentra el Museo Indígena y de la Tecnología Rural.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

CASTILLOS

Cambios y permanencias en la atención de salud de la comunidad

Museo Antropológico "Beto Pérez"

Ferrer 1266

Lunes 5 a viernes 9 de octubre

8 a 13 h. Intervenciones en diferentes espacios del museo que marquen la evolución de la atención de salud de la comunidad, iniciándose en los saberes ancestrales.

Organiza: Dirección de Museos IDR.

CHUY

MemoriArte 2020

Casa de la Cultura Chuy

José Rodríguez 115

Sábado 3 de octubre

Permanecerá publicado en Facebook live de Casa de la Cultura Chuy. La propuesta se desarrollará con anterioridad a los días del Patrimonio. Desde la Casa de la Cultura Chuy se coordinará con las instituciones educativas de la ciudad para que participen pintando cuadros de papel en tonos grises y negros. El Día de Patrimonio, ya colocados los cuadros sobre un plano vertical atendiendo a un plan previo, se podrá ver la imagen del Dr. Quintela.

Dicha imagen será publicada en Facebook Live de Casa de la Cultura de Chuy, con un fondo musical acorde a la época de Quintela.

La publicación se realizará el sábado 3 de octubre, y se mantendrá en las redes.

Organizan: Casa de la Cultura de Chuy, IDR.

SANTA TERESA

Museo Militar Fortaleza "Santa Teresa"

Ruta 9 km 303

Sábado 3 y domingo 4

10 a 17 h. Se propone la visita a un Fuerte Militar Español del siglo XVIII, siendo un gran ejemplo desde el punto de vista arquitectónico del sistema de fortificaciones españolas en la Banda Oriental.

Organiza: Departamento de Estudios Históricos del Estado Mayor del Ejército.

LA PALOMA

Homenaje al Dr. Ferrari. Acto inauguración de placa conmemorativa

Casa de la Flia. Ferrari

Av. del Faro y Adonis

Sábado 3

11 a 12 h. Homenaje al Dr. Luis Ferrari, colocación de placa en la casa familiar.

Organizan: Museo de La Paloma y Junta Local de La Paloma.

Homenaje al Dr. Ferrari. Exposición fotográfica

Museo Paleobiológico e Histórico de La Paloma

Bahía Grande

Sábado 3

Lunes 5 a viernes 9 de octubre. Sábado, de 14 a 18 h. Lunes a viernes, de 9 a 17 h. Homenaje al Dr. Luis Ferrari: exposición de fotografías y otros documentos referidos al quehacer del Dr. Ferrari en La Paloma.

Organizan: Museo de La Paloma y Junta Local de La Paloma.



Curso de auxiliares de enfermería.
Archivo fotográfico del Hospital de Clínicas



Personal del Depto. de Higuiene. Maldonado
Álbum fotográfico del Ministerio de Salud Pública.

ROCHA

Cambios y permanencias en la atención de salud

Museo Regional de Rocha "Milton de los Santos"

25 de agosto esquina Florencio Sánchez

Sábado 3 y lunes 5 a viernes 9 de octubre

Sábado de 14 a 18 h. Lunes a viernes de 8 a 16 h. Intervenciones en diferentes espacios del museo atendiendo a un orden cronológico y vinculado al avance de la atención de salud de las personas desde la época indígena y poniendo especial énfasis en relatos de eventos relacionados a la medicina que dejaron huella en la comunidad.

Organiza: Museo Regional de Rocha.

SANTA TERESA

Visitas guiadas por Día del Patrimonio

Parque Nacional Santa Teresa, Monumento Histórico Nacional

Ruta Nacional N.º 9 "Gral. Leonardo Olivera" km 302

Sábado 3 y domingo 4

11 a 15 h.

1. Recorrida por áreas enjardinadas (Rosedal, Sombráculo e Invernáculo).
2. Apreciación de construcciones de estilo colonial en el área de Capatacía (obra del Arquitecto Edmundo Mainero).
3. Orientación a visitantes para la visita a la Fortaleza de Santa Teresa.

Organiza: Servicio de Parques del Ejército.

VELÁZQUEZ

Homenaje a los Doctores Gladys Saráchaga y Edison Morales

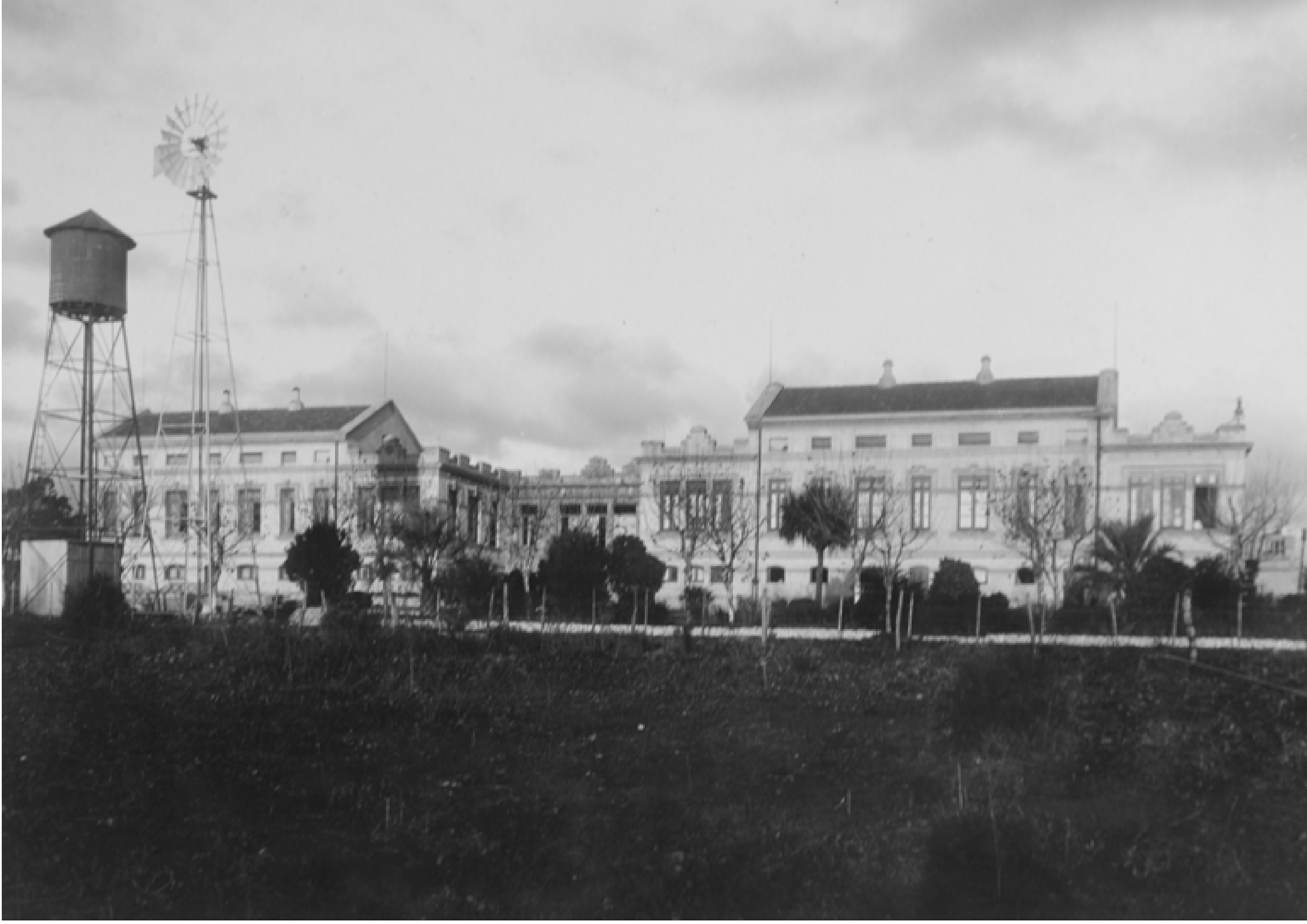
Hogar Estudiantil "Islas Canarias" (calle de la Junta local)

Calle Hilario Gómez, entre Sobrero y Calle N.° 14.

Viernes 9

10.30 h. Colocación de placa a la Dra. Gladys Saráchaga en una sala del Hogar Estudiantil "Islas Canarias"; y nominación de la Calle N.° 14 como Dr. Edison Morales.

Organiza: Comisión de Ediles de Junta Local de Velázquez.



Administración de los Servicios de Salud del Estado

www.asse.com.uy

ASSE presenta para este Día del Patrimonio 2020 una serie de videos que narran la historia de 10 centros hospitalarios del Uruguay.

Podrán verse a través de la página web, canal YouTube y redes sociales, Twitter e Instagram:

REGIÓN SUR

- Hospital Maciel
- Hospital Vilardebó
- Hospital Pasteur
- Hospital Saint Bois
- Hospital Pereira Rossell

REGIÓN NORTE

- Hospital de Paysandú
- Hospital Escuela del Litoral "Galan y Rocha"
- Hospital Regional de Salto
- Hospital de Tacuarembó

REGIÓN ESTE

- Hospital de Minas

REGIÓN OESTE

- Hospital de Mercedes



ÍNDICE GUÍA DE ACTIVIDADES 2020

Día del Patrimonio


Día del Patrimonio
$25
URUGUAY
Dr. MANUEL QUINTELA



Manuel Quintela (1865-1928)

La figura que convoca a este Día del Patrimonio nació en el departamento de Treinta y Tres. Fue hijo de inmigrantes: un portugués y una francesa. Egresó de la Facultad de Medicina en 1889 y luego viajó a París para especializarse en otorrinolaringología. De regreso, trabajó en la Comisión Nacional de Caridad y Beneficencia Pública y en el Hospital de Caridad, donde comenzó a ejercer su especialidad.

En 1900 se creó en la Facultad de Medicina la Cátedra de Otorrinolaringología, en la que Quintela fue el primer profesor. Fue decano de la Facultad en los períodos 1909-1915 y 1921-1927 y escribió la primera *Memoria de la Facultad de Medicina*, en 1915. Además, fue un gran activista de la sociedad de la época. Participó en la fundación del Club Médico (1912), la Sociedad de Otorrinolaringología (1918) y el Sindicato Médico del Uruguay (1920), institución que este año cumple su primer centenario. Suya fue la iniciativa de construir el Hospital de Clínicas. Aunque no pudo verlo construido, el centro lleva su nombre como reconocimiento.

Cuentan los historiadores de la medicina Antonio Turnes y Eduardo Wilson que a comienzos de la década de 1910 Quintela convenció a las autoridades universitarias sobre la necesidad de comprar materiales para la creación del Instituto de Radiología, que se instaló en el Hospital Maciel. La iniciativa contó con el apoyo del presidente de la República, José Batlle y Ordóñez. Algo similar sucedió unos años después con el Instituto de Neurología. En 1925, a impulsos de Quintela, entonces decano de Medicina, se creó en la Facultad la Cátedra de Enfermedades Nerviosas y un grupo de diputados elevó un proyecto de ley para la creación del Instituto.

Pero no solamente la medicina ocupó su vida. Participó activamente en otros ámbitos, como la política –fue diputado por su departamento en 1897–, la educación –presidió la Sociedad de Amigos de la Educación Popular–, el turf –presidió el Jockey Club– y el sector agropecuario –presidió también la Asociación Rural del Uruguay.

El 17 de diciembre de 1928, en una reunión de profesores en la planta baja de la Facultad, en el sector de Fisiología, cayó muerto mientras hablaba. Cuentan que la última palabra que se le escuchó fue *estudiantes*.

Día del Patrimonio
COMISIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL DE LA NACIÓN

www.gub.uy/patrimonio